SONY®

4-284-468-01(1)

Guia da “Handycam”
HDR-PJ10

Esta câmera é compatível apenas com televisores do sistema NTSC

HANDYCAM®

 Impresso no Brasil

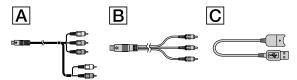
Usando o Guia da “Handycam”

Você encontrará informações completas sobre como usar a câmera de vídeo neste Guia da “Handycam”. Leia o Guia da “Handycam” além do Manual de instruções (um volume separado). Informações sobre como usar a câmera de vídeo conectada a um computador também serão encontradas no Manual de instruções e no “Ajuda do PMB” que é a Ajuda do software “PMB (Picture Motion Browser)” fornecido.

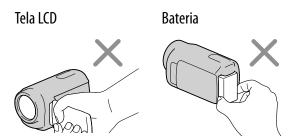
Leia isto primeiro

Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

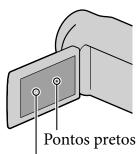
□ Adaptador CA/carregador de bateria (1)
□ Cabo de alimentação (1)
□ Cabo A/V componente (1) A
□ Cabo de conexão A/V (1) B
□ Cabo de suporte de conexão USB (1) C
Use este cabo quando o cabo USB integrado (pág. 14) for muito curto para a conexão.
□ Controle remoto sem fio (1)
Uma bateria de lítio tipo botão já está instalada. Remova a lâmina isolante antes de usar o controle remoto sem fio.
□ Bateria recarregável NP-FV50 (1)
□ CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
– “PMB” (software, incluindo a “Ajuda do PMB”)
– Guia da “Handycam” (PDF)
□ “Manual de instruções” (1)

- Esta câmera de vídeo possui um aplicativo de software embutido, chamado “PMB Portable”.
- Consulte a página 21 sobre o cartão de memória que pode ser usado com sua câmera de vídeo.

Utilizando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas partes a seguir, nem pelas tampas dos conectores.

Cabo USB Integrado

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, de respingos nem à prova d’água. Consulte “Sobre o manuseio da câmera” (pág. 104).

Itens de menu, painel LCD e lente

- Um item de menu na cor cinza significa que o item não está disponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. Entretanto, poderão surgir com frequência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

Pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Expor a tela LCD ou a lente à luz direta do sol por longos períodos de tempo pode causar um mau funcionamento.

- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar um mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luz, como ao entardecer.

Sobre o ajuste de idioma

- As indicações da tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, mude o idioma na tela antes de utilizar a câmera de vídeo (pág. 19).

Notas sobre a gravação

- Para assegurar a operação estável do cartão de memória, recomenda-se formatar o cartão de memória com sua câmera de vídeo antes do primeiro uso (pág. 80). Todos os dados gravados no cartão de memória serão excluídos e não poderão ser recuperados. Salve os dados importantes no seu PC, etc.
- Antes de iniciar a gravação, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de gravação, etc.
- Os sistemas de TV diferem de acordo com o país/região. Para assistir às suas gravações em uma TV, é preciso ter uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros tipos de materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.
- Utilize a câmera de vídeo de acordo com as regulamentações locais.

Notas sobre a reprodução

- Talvez não seja possível reproduzir normalmente imagens gravadas com sua câmera de vídeo em outros aparelhos. Da mesma forma, as imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas corretamente em sua câmera de vídeo.
- Os filmes de qualidade de imagem padrão (STD) gravados nos cartões de memória SD não podem ser reproduzidos no equipamento AV de outros fabricantes.

Discos de DVD com qualidade de imagem HD (alta definição)

- A mídia de DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser reproduzida com dispositivos compatíveis com o padrão AVCHD. Você não pode reproduzir discos gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) com reprodutores/gravadores de DVD que não sejam compatíveis com o formato AVCHD. Se inserir um disco gravado com o formato AVCHD (qualidade de imagem de alta definição (HD)) em um aparelho/gravador de DVD, pode não ser possível a ejeção do disco.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. Para salvar imagens em seu computador, consulte a página 49 e para salvar as imagens em dispositivos externos, consulte a página 55.
- O tipo de discos ou mídia em que as imagens podem ser salvas depende do ajuste de [Modo GRAVAÇÃO] selecionado quando as imagens forem gravadas. Os filmes gravados com [Qualidade 60p PS] podem ser salvos utilizando mídia externa (pág. 51). Os filmes gravados com [Mais alta qualid FX] podem ser salvos utilizando uma mídia externa ou discos Blu-ray (págs. 54, 57).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria ou o adaptador CA após desligar a câmera de vídeo.
- Desconecte o Adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

Nota sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo, devido às funções de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD (pág. 95).

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador ou acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo com cabos de comunicação, certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá resultar em um mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Quando a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos através da conexão USB e a energia da câmera de vídeo for ligada, não feche o painel LCD. Os dados da imagem que foram gravados podem ser perdidos.

Se não for possível gravar/reproduzir imagens, execute [Formatar]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um tempo longo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não podem ser salvas nem gravadas. Nesse caso, salve suas imagens primeiro em algum tipo de mídia externa e depois execute [Formatar] tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Formatar] → a mídia desejada → OK → OK.

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos usar acessórios originais Sony.
- Acessórios Sony genuínos podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Sobre as ilustrações e indicações de tela deste manual

- As imagens de exemplo usadas neste manual para fins de ilustração são capturadas utilizando uma câmera fotográfica digital e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e dos indicadores de tela que, de fato, aparecem em sua câmera de vídeo. Além disso, as ilustrações da câmera de vídeo e a indicação de tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Neste manual, o cartão de memória é chamado de "mídia de gravação".
- Neste manual, o disco de DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) é chamado de disco de gravação AVCHD.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

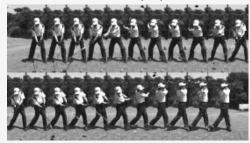
Notas sobre utilização

- Não faça nenhuma das ações descritas a seguir. Caso contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ficar impossíveis de serem reproduzidas ou podem ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  – ejetar o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 22) estiver acesa ou piscando.
  – remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo ou aplicar choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo enquanto as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 24) ou a luz de acesso (pág. 22) estiverem acesas ou piscando
- Quando usar uma alça de transporte (não fornecida), cuidado para não bater a câmera de vídeo com algum objeto.

Bonito e fácil

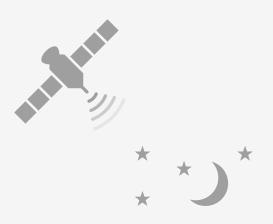
a qualquer hora, em qualquer lugar

- **Verificação da tacada de golfe**

Modo Golfe (69)
GRAV.Lenta Suave (68)

- **Capturando belas imagens sem ajustes complicados**

Auto. intelig. (34)

- **Foco na criança que está no lado esquerdo da tela**

Rastreando o objeto (36)
Foco Ponto (71)

Gravação em um ambiente pouca iluminação

Low Lux (72)

Captura de fotos durante a gravação de filme

Dual Rec (38)
Obturador de sorriso (37)

Captura de fogos de artifício ou do pôr-do-sol com todo seu esplendor

Fogos de artifício (72)
Nascer&Pôr Sol (72)

Alteração da qualidade da imagem e o modo de gravação

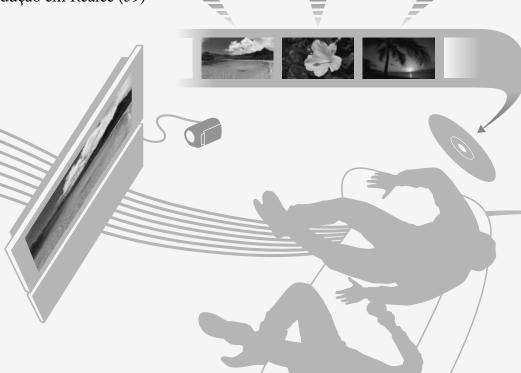
Ajuste (35)
Modo de gravação (35)

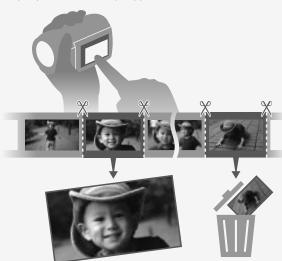
Mudança da mídia de gravação

Ajuste de mídia (20)

Divertido e simples para reproduzir e editar

Reproduza um resumo de seus filmes

Reprodução em Realce (39)

Edição na câmera de vídeo

Capturando uma foto de um filme (48)
Exclusão de cena desnecessária (divisão (47), exclusão (44))

Usando o projetor (43)

Modos fáceis de guardar
boas recordações

Salvando

Carregamento fácil

- **Carregando com um PC quando estiver fora de casa** (14)
  PMB Portable

Índice

Procedimentos iniciais

Gravando/Reproduzindo

Operações avançadas

Salvando filmes e fotos com um computador

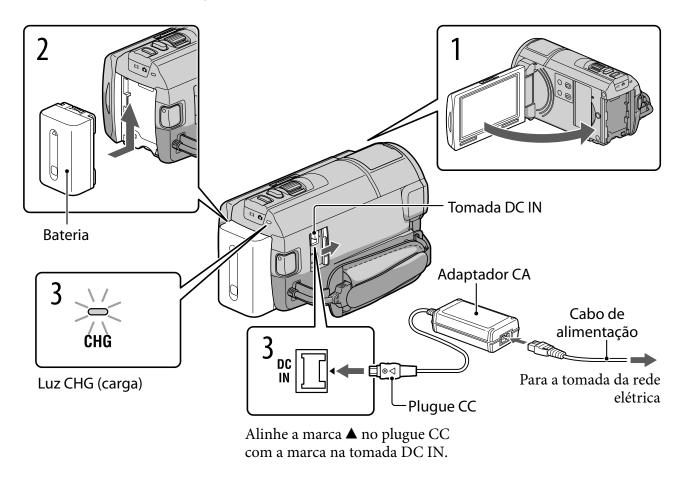
Salvando imagens com um aparelho externo

Personalizando a câmera de vídeo

Informações adicionais

Guia de referência rápida

Etapa 1: Carregando a bateria

Alinhe a marca ▲ no plugue CC com a marca na tomada DC IN.

Você pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de instalá-la na câmera de vídeo.

Nota

- Você não pode colocar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

1 Desligue a câmera de vídeo fechando a tela LCD.

2 Coloque a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

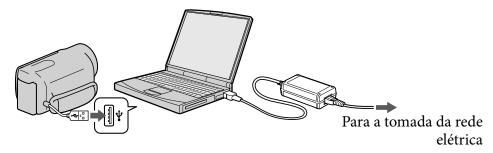
A luz CHG (carga) acende-se e inicia a carga da bateria. A luz CHG (carga) apaga-se quando a bateria está totalmente carregada.

4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA do tomada DC IN da sua câmera de vídeo.

Para carregar a bateria usando seu computador

Este método é útil quando o adaptador CA não está disponível.

① Desligue a câmera de vídeo e instale a bateria à mesma.

② Conecte a câmera de vídeo a um computador em funcionamento usando o cabo USB integrado.

③ Quando a bateria estiver totalmente carregada, desconecte a câmera de vídeo do computador.

Notas

- A operação com todos os computadores não é garantida.
- Se conectar a câmera de vídeo a um laptop que esteja conectado a uma fonte de alimentação. Não deixe a câmera de vídeo conectada a um computador dessa maneira.
- O carregamento não é garantido usando um computador montado pessoalmente, um computador convertido, ou por um terminal USB. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente dependendo do dispositivo USB que é usado com o computador.

Informações adicionais

- Você pode carregar a bateria conectando o cabo USB integrado a uma tomada da rede elétrica usando um carregador USB / adaptador CA AC-U501AD/AC-U50AG (não fornecido). Não é possível usar um CP-AH2R Sony ou dispositivo de alimentação portátil CP-AL (não fornecido) para carregar a câmera de vídeo.
- O carregador USB / adaptador CA pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- A luz CHG (carga) pode não acender quando a carga da bateria estiver muito baixa. Nesse caso, carregue a bateria usando o adaptador CA fornecido.

Tempo de carregamento

Tempo aproximado (em min) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carga	
	Adaptador CA	Cabo USB Integrado*
NP-FV50 (fornecida)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

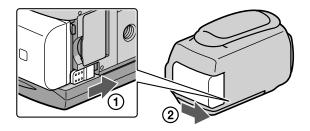
- Os tempos de carregamento mostrados na tabela acima são medidos quando carregar a câmera de vídeo em uma temperatura ambiente de 25 °C. Recomenda-se que carregue a bateria em uma faixa de temperatura de 10 °C a 30 °C.

* Os tempos de carregamento são medidos sem usar o cabo de suporte de conexão USB.

Informação adicional

- Quando a câmera de vídeo estiver ligada, você pode verificar a quantidade aproximada de carga de bateria restante com o indicador de bateria restante no canto superior direito da tela LCD.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca de liberação BATT (bateria) (①) e remova a bateria (②).

Para usar uma tomada da rede elétrica como fonte de alimentação

Execute as mesmas conexões descritas na “Etapa 1: Carregando a bateria” (pág. 13). Mesmo se a bateria estiver colocada ela não será descarregada.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, dentro da faixa de tensão de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem).

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, desligue a câmera de vídeo e verifique se as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 24) e a luz de acesso (pág. 22) estão apagadas.
- A luz CHG (carga) pisca durante o carregamento nas seguintes condições:
  – a bateria não está encaixada corretamente.
  – a bateria está danificada.
  – a temperatura da bateria está baixa.
  Remova a bateria de sua câmera de vídeo e coloque-a em um local aquecido.
  – a temperatura da bateria está alta.
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um local fresco.
- Não recomendamos o uso de uma bateria NP-FV30, que só permite períodos curtos de gravação e reprodução com sua câmera de vídeo.
- No ajuste de fábrica, a alimentação será desligada automaticamente se você deixar a câmera de vídeo fora de uso por cerca de 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([Desligamento Auto], pág. 85).

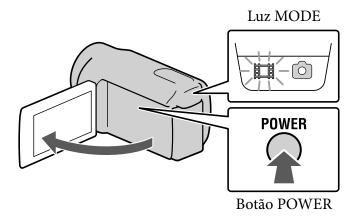
Notas sobre o adaptador CA

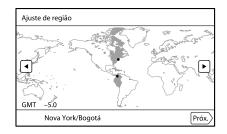
- Use a tomada da rede elétrica mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada da rede elétrica se houver um mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços estreitos, por exemplo, entre uma parede e os móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente é aberta.

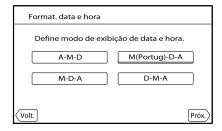
- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD estiver aberta, pressione POWER.

2 Selecione o idioma desejado, depois toque em [Próx.].

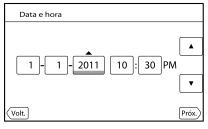
3 Selecione a área geográfica desejada com [<]/[>], depois toque em [Próx.].

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Relógio)] → [Ajuste data e hora] → [Data e hora]. Quando um item não estiver na tela, toque em [^]/[v] até que o item apareça.

4 Ajuste [Horário de Verão] e depois toque em [Próx.].

- Se você ajustar [Horário de Verão] para [Ligado], o relógio avança 1 hora.

Horário de Verão
Para definir horário de verão.
Ligado
Desligado
Volt.
Próx.

5 Selecione o formato de data e depois toque em [Próx.].

6 Selecione a data e a hora, depois toque em ⌃/⌄ para ajustar o valor, em seguida toque em [Próx.] → OK*.

* Aparece a tela de confirmação somente quando você ajusta o relógio pela primeira vez.

O relógio começa a funcionar.

Notas

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação, e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para exibir a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → [Data/Hora] → OK.
- Você pode desligar os alarmes sonoros de operação tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [🔧 (Configuraç. Gerais)] → [Alarme sonoro] → [Desligado] → OK.
- Se o botão que você tocar não responder corretamente, calibre o painel digital (pág. 105).

Para desligar a câmera de vídeo

Feche a tela LCD.
A luz 🎞 (Filme) pisca por alguns segundos e a alimentação é desligada.

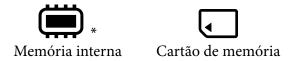
Informações adicionais

- Também é possível desligar a câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [Ligar pelo LCD] (pág. 85) estiver ajustado para [Desligado], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

Alterando o ajuste de idiomas

Você pode alterar as indicações na tela para apresentar mensagens em um idioma específico.
Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [🔧 (Configuraç. Gerais)] → [Language Setting] → um idioma desejado → OK → ✕ → ✕.

Etapa 3: Preparando a mídia de gravação

As mídias de gravação que podem ser usadas são exibidas na tela da sua câmera de vídeo com os seguintes ícones.

* No ajuste de fábrica, filmes e fotos são gravados na mídia de gravação. Você pode realizar operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.

Selecionando a mídia de gravação

1 Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Seleção de Mídia].

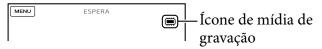
Aparece a tela [Seleção de Mídia].

---

2 Toque na mídia de gravação desejada, depois toque em OK.

Tanto filmes como fotos são gravados na mídia selecionada.

Para verificar as configurações da mídia de gravação

No modo de gravação de filme ou no modo de gravação de foto, o ícone da mídia de gravação selecionada é exibido no canto superior direito da tela.

Inserindo um cartão de memória

Nota

- Ajuste a mídia de gravação para [Cartão de Memória] para gravar filmes e/ou fotos em um cartão de memória.

Tipos de cartão de memória que podem ser utilizados com a câmera de vídeo

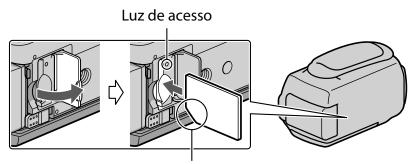
		Classe de velocidade SD	Descrito neste manual
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)		—	"Memory Stick PRO Duo"
"Memory Stick PRO-HG Duo"			
Cartão de memória SD		Classe 4 ou mais rápido	Cartão SD
Cartão de memória SDHC			
Cartão de memória SDXC			

- A operação com todos os cartões de memória não é assegurada.
- "Memory Stick PRO Duo", metade do tamanho do "Memory Stick", ou cartões SD de tamanho padrão podem ser usados para esta câmera de vídeo.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no cartão de memória ou adaptador de cartão de memória. Isso pode causar um defeito.
- "Memory Stick PRO Duo" de até 32 GB e cartões SD de até 64 GB foram verificados como operacionais com esta câmera de vídeo.

Notas

- O MultiMediaCard não pode ser usado com esta câmera de vídeo.
- Filmes gravados com cartões de memória SDXC não podem ser importados ou reproduzidos em computadores ou dispositivos AV que não aceitam o sistema de arquivos exFAT* ao conectar a câmera de vídeo com o cabo USB. Confirme antes se o equipamento a ser conectado aceita o sistema exFAT. Se conectar um equipamento que não aceita o sistema exFAT e a tela de formatação aparecer, não execute a formatação. Todos os dados gravados serão perdidos.
  * O exFAT é um sistema de arquivos usado para cartões de memória SDXC.

1 Abra a tampa, insira o cartão de memória com o canto recortado na direção mostrada na ilustração até ouvir um clique.

- Feche a tampa depois de inserir o cartão de memória.

A tela [Preparando arquivo de base de dados de imagem. Aguarde.] aparece se inserir um novo cartão de memória. Aguarde até que a tela desapareça.

2 Feche a tampa.

Notas

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, formate o cartão de memória (pág. 80).
- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada do cartão de memória, ou os dados de imagem podem ser danificados.
- Não abra a tampa durante a gravação.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que o cartão de memória não pule para fora e caia.

Para retirar o cartão de memória

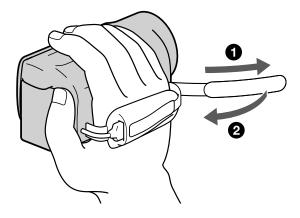
Abra a tampa e pressione ligeiramente o cartão de memória de uma vez.

Gravando

Na configuração padrão, filmes e fotos são gravados na mídia de gravação interna. Filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD).

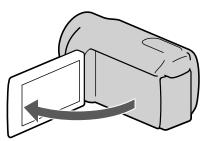
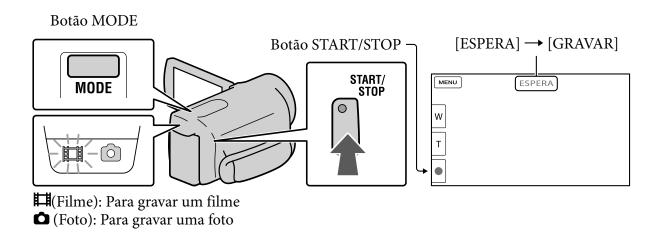
Informação adicional

- Para trocar a mídia de gravação, consulte a página 20.

1 Ajuste a alça de mão.

2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente é aberta.

Gravando filmes

(Filme): Para gravar um filme
(Foto): Para gravar uma foto

1 Pressione MODE para ligar a luz (Filme).

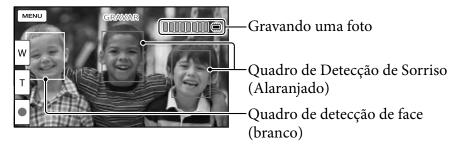
2 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

Para exibir os itens novamente na tela LCD

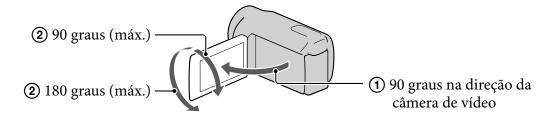
Toque em qualquer lugar na tela, exceto nos botões da tela LCD, para que possa usar os itens. Você pode alterar as configurações usando o menu [Visualizar Ajuste] em MENU [MENU] → [Câmera/Microfone] → [Auxílio de Captura] (pág. 77).

Para capturar sorrisos

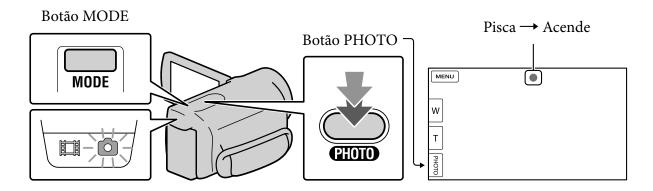
No ajuste de fábrica, uma foto é automaticamente gravada quando a câmera de vídeo detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de filme (Obturador de sorriso, pág. 76). Quando a câmera de vídeo detectar faces durante a gravação de filme, a qualidade da imagem é automaticamente ajustada ([Detecção de face], pág. 75).

Notas

- Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é cerca de 13 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Levará alguns segundos até que você possa começar a gravar depois de ligar a câmera de vídeo. Você não pode operar a câmera de vídeo durante esse tempo.
- Os seguintes estados serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo, nem remova a bateria ou o adaptador CA.
  – A luz de acesso (pág. 22) será acesa ou piscará
  – O ícone de mídia no canto superior direito da tela LCD piscará

Informações adicionais

- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO por completo (Dual Rec, pág. 38).
- [SteadyShot] é ajustado para [Ativo] no ajuste de fábrica.
- Você pode especificar a face de prioridade tocando-a (pág. 37).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados (pág. 48).
- Você pode verificar o tempo gravável, a capacidade restante estimada, etc. tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Informação Mídia].
- A tela LCD da câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. Neste caso, ajuste [Guia Enquadrado] para [Ligado] (pág. 77), e grave imagens usando o quadro externo exibido na tela como guia.
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD a 90 graus em relação à câmera de vídeo (①), e então ajuste o ângulo (②).

Código de dados durante a gravação

A data, a hora e a condição da gravação são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. Porém, você pode verificá-las como [Código de Dados] durante a reprodução. Para exibi-las, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → uma configuração desejada → OK.

Tirando fotos

(Filme): Para gravar um filme
(Foto): Para gravar uma foto

Quando desaparece, a foto é gravada.

1 Pressione MODE para ligar a luz (Foto).

A visualização da tela LCD muda para o modo de gravação de foto, e a relação de aspecto da tela é ajustada para 4:3.

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, e então pressione-o totalmente.

Informações adicionais

- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Tam. da imagem] → uma configuração desejada → OK.
- Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.

Reproduzindo na câmera de vídeo

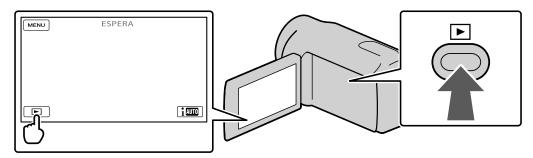
Você pode desfrutar da reprodução de imagens com som potente pelos alto-falantes internos na câmera de vídeo
No ajuste de fábrica, os filmes e fotos que são gravados na mídia de gravação interna são reproduzidos.

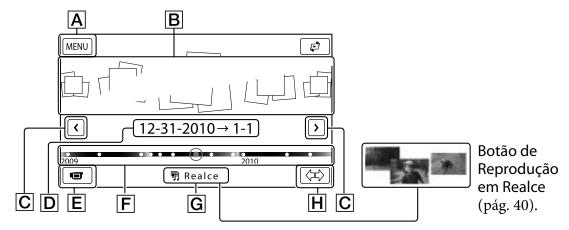
Informações adicionais

- Para trocar a mídia de gravação, consulte a página 20.
- A câmera de vídeo exibe as imagens gravadas automaticamente como um evento, com base na data e na hora.

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente é aberta.

2 Pressione (Ver Imagens).

A tela Modo de exibição de Eventos aparece depois de alguns segundos.

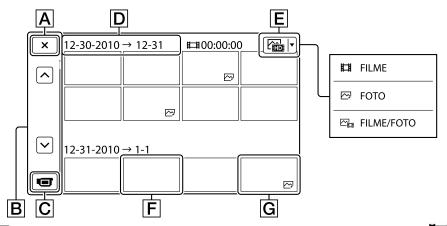
3 Toque em / para selecionar o evento desejado (B).

A Para a tela MENU
B Eventos
C / : Para o evento anterior/próximo
D Nome do evento
E AlterA o modo de gravação de filme/foto

F Barra da linha de tempo
G Botão para Reprodução em Realce*
H Botão para Alterar Escala de Evento

* Aparece somente quando a qualidade de imagem for ajustada para [Qualidade HD HD].

Aparece a tela de Índice de Eventos quando tocar o evento que é exibido no centro.

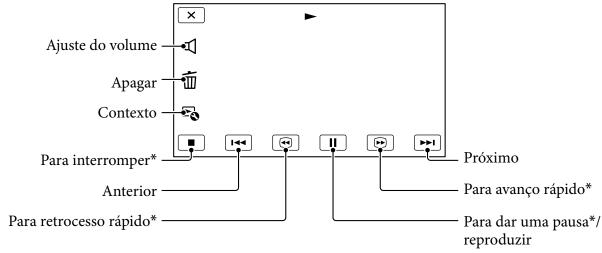
- Você pode também escolher um evento tocando ● na barra da linha do tempo.
- Toque em ⇦⇨ (Alterar Escala de Evento) no canto inferior direito da tela para que você possa alterar a faixa de tempo da barra da linha do tempo de um ano e meio para três meses, o que muda o número dos eventos que podem ser exibidos na barra da linha do tempo.

Toque em uma imagem que você deseja visualizar.

Toque em E para selecionar o tipo de imagem a ser exibido no índice de [FILME] (somente filmes), [FOTO] (somente fotos), ou [FILME/FOTO] (filmes e fotos misturados).

A Para voltar para a tela Modo de exibição de Eventos
B ⌃/⌄: Exibe a página anterior/próxima (tocando e segurando os botões rola a tela de índice.)
C Altere o modo de gravação de filme/foto
D Título do evento
E Botão de Trocar Tipo de Imagem
F Filme
G Foto

- ▶I aparece com o filme ou foto reproduzidos ou gravados mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com ▶I, poderá continuar a reprodução a partir da hora anterior.

Operando a câmera de vídeo enquanto reproduz um filme

Você pode usar as funções mostradas na figura abaixo enquanto a câmera de vídeo está reproduzindo um filme. A figura abaixo será exibida quando você selecionar [FILME/ FOTO] (o ajuste de fábrica) ou [FILME] tocando no botão de Trocar Tipo de Imagem na tela Índice de Eventos.

* Esses botões podem ser usados somente quando a câmera de vídeo estiver reproduzindo um filme.

Nota

- Talvez não seja possível reproduzir imagens com outros aparelhos que não a câmera de vídeo.

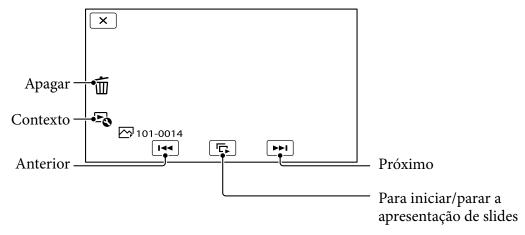
Informações adicionais

- Tocar no botão na tela de reprodução exibe funções que você pode utilizar atualmente, e lhe permite usar essas funções facilmente.
- Quando a reprodução da imagem selecionada chega à última imagem, a exibição retorna à tela INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que você toca em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos em uma velocidade de 5 vezes mais rápido → 10 vezes mais rápido → 30 vezes mais rápido → 60 vezes mais rápido.
- A data, a hora e as condições de gravação são gravadas automaticamente durante a gravação. Essas informações não são exibidas durante a gravação, mas você pode exibi-las durante a reprodução tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → uma configuração desejada → OK → ✕.
- No ajuste de fábrica, o filme de demonstração protegido é pré-gravado.

Para ajustar o volume de som dos filmes

Ao reproduzir filmes, toque em → e ajuste com / → ✕.

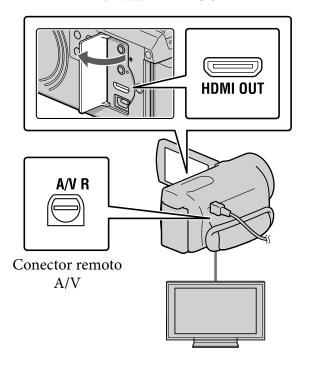
Visualizando fotos

Você pode usar as funções mostradas na figura abaixo enquanto visualiza as fotos. A figura abaixo será exibida quando selecionar [FOTO] tocando no botão de Trocar Tipo de Imagem na tela Índice de Eventos.

Informação adicional

- Para repetir Apresent. slides, toque em → [Aj. Apres. Slides].

Reproduzindo imagens em uma TV

Os métodos de conexão e a qualidade de imagem (HD) (alta definição) ou (STD) (definição padrão) visualizada na tela da TV variam de acordo com o tipo de TV conectada e das tomadas usadas.

Tomadas de saída na câmera de vídeo

1 Mude a entrada da TV para a tomada conectada.

- Consulte o manual de instruções da TV.

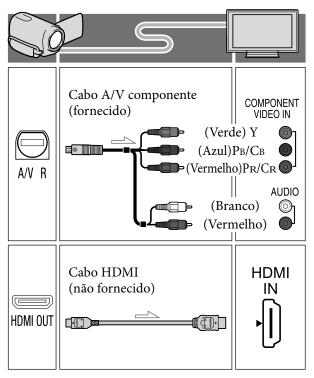
2 Conecte a câmera de vídeo a uma TV.

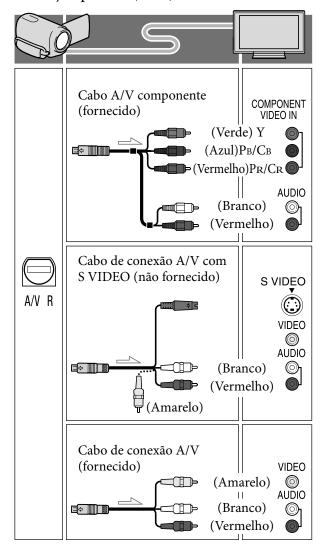
- Utilize o adaptador CA fornecido como fonte de alimentação (pág. 15).

3 Reproduza um filme ou uma foto na câmera de vídeo (pág. 27).

Tipos de conexão

Conectando a uma TV de alta definição

Quando a qualidade de gravação é a qualidade de imagem em alta definição (HD), os filmes são reproduzidos com qualidade de imagem em alta definição (HD). Quando a qualidade de gravação é a qualidade de imagem em definição padrão (STD), os filmes são reproduzidos com qualidade de imagem em definição padrão (STD).

Conectando a uma TV que não seja de alta definição 16:9 (wide) ou TV 4:3

Quando filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD), eles são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD). Quando filmes são gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD), eles são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Quando conectar com o cabo A/V componente

- Se você conectar somente os plugues de vídeo do componente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho aos sinais de saída de áudio.
- Selecione a configuração [Componente] para a tomada de entrada do componente que está usando. Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Componente] → uma configuração desejada → OK para fazer o ajuste.

Quando conectar com o cabo HDMI

- Use um cabo HDMI com o logotipo HDMI.
- Use um miniconector HDMI em uma extremidade (para a câmera de vídeo), e um plugue adequado para conectar sua TV na outra extremidade.
- Imagens protegidas por direitos autorais não são transmitidas pela tomada HDMI OUT de sua câmera de vídeo.
- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não conecte a tomada HDMI OUT da câmera de vídeo a um dispositivo externo HDMI OUT, pois pode ocorrer um mau funcionamento.
- Quando o dispositivo conectado é compatível com o som surround 5.1 canais, filmes (HD) com imagens de alta qualidade são reproduzidos automaticamente em som surround 5.1 canais. Filmes (STD) com qualidade de imagem de ajuste padrão são convertidos em som de 2 canais.

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

- Ajuste [Tipo de TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com a TV (pág. 82).

Quando conectar com o cabo de conexão A/V e S-Video

- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) é conectado, sinais de áudio não são transmitidos. Para transmitir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho à tomada de entrada de áudio na TV.
- Essa conexão produz imagens com resolução mais alta em comparação com a do cabo de conexão A/V.

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente uma tomada de entrada de áudio)

- Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio da TV ou videocassete.

Ao conectar a TV através de um videocassete

- Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada no videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Notas

- Ao reproduzir filmes com qualidade de imagem em definição padrão (STD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, grave filmes com a relação de aspecto de 4:3. Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Modo Panorâmico] → [4:3] → OK (pág. 78).
- Quando o cabo de conexão A/V é usado para exportar filmes, eles são exportados com imagem em definição padrão (STD).

Informações adicionais

- Se conectar a câmera de vídeo à TV usando mais que um tipo de cabo para exibir as imagens, a ordem de prioridade das tomadas de entrada de TV é a seguinte:
  HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface para enviar os sinais de vídeo e áudio. O conector HDMI OUT transmite imagens de alta qualidade e áudio digital.

Utilizando o "BRAVIA" Sync

É possível operar sua câmera de vídeo com o controle remoto da TV, conectando sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync, lançada em 2008 ou posteriormente, com o cabo HDMI.
Você pode operar o menu de sua câmera de vídeo pressionando o botão SYNC MENU do controle remoto da TV. Você pode exibir telas da câmera de vídeo, tais como Modo exib. Eventos, reproduzir filmes selecionados ou exibir fotos selecionadas pressionando os botões para cima/baixo/esquerda/direita/enter do controle remoto da TV.

Notas

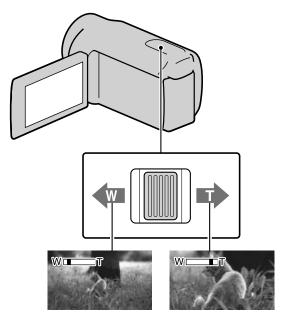
- Algumas operações não poderão ser feitas com o controle remoto.
- Para ajustar sua câmera de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Conexão)] → [CONTROLE HDMI] → [Ligado] (o ajuste de fábrica) → OK → ✕.
- Ajuste também a TV. Consulte o manual de instruções da TV para informações detalhadas.
- A operação de "BRAVIA" Sync é diferente de acordo com cada modelo de BRAVIA. Consulte o manual de instruções da TV para informações detalhadas.

Informação adicional

- Se você desligar a TV, a câmera de vídeo será desligada simultaneamente.

Funções úteis para gravação de filmes e fotos

Aplicando zoom

Você pode ampliar imagens em até 42 vezes o tamanho original com a alavanca de zoom eletrônico. Você também pode aumentar imagens com W/T na tela LCD.

Alcance da visualização mais ampla (Grande angular - wide)

Visualização aproximada (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom eletrônico para obter um zoom mais lento. Mova mais a alavanca para obter um zoom mais rápido.

Notas

- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom eletrônico. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom eletrônico, o som de operação da alavanca do zoom também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade do zoom com o botão W/T da tela LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.
- Você pode ampliar as imagens em até 30 vezes usando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado em [Ativo].

Informação adicional

- Auste [Zoom digital] se desejar alterar o zoom para um nível mais alto.

Gravando as melhores imagens automaticamente (Auto. intelig.)

Quando virar a câmera de vídeo em direção ao objeto, a câmera de vídeo grava utilizando a melhor combinação dos três modos de detecção: Detecção de face, detecção de cena e detecção de tremor da câmera ([Ligado] é o ajuste de fábrica). Quando a câmera de vídeo detectar o objeto, os ícones que correspondem à condição detectada são exibidos.

Toque em iAUTO no canto inferior direito da tela de gravação de filmes ou fotos.

Detecção de face

(Retrato), (Bebê)

A câmera de vídeo detecta faces (rostos) e ajusta o foco, cor e exposição.

Detecção de cena

(Luz de fundo), (Paisagem), (Crepúsculo), (Foco Iluminação), (Pouca luz), (Macro)

A câmera de vídeo seleciona automaticamente o ajuste mais eficaz dependendo da cena.

Detecção de tremor da câmera

(Andar), (Tripé)

A câmera de vídeo detecta a ocorrência ou não do tremor da câmera e faz a melhor compensação.

Nota

- A câmera de vídeo pode não detectar a cena ou o objeto esperado, dependendo das condições de gravação.

Selecionando a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Você pode selecionar a qualidade desejada da imagem entre as opções de qualidade de imagem de alta definição (HD) que lhe permite gravar imagens refinadas, e qualidade de imagem de definição padrão (STD) que possui mais compatibilidade com vários dispositivos de reprodução ([Qualidade HD HD] é o ajuste de fábrica). Mude a qualidade da imagem de acordo com a situação de gravação ou o dispositivo de reprodução.

1 Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [HD/STD Ajuste].

2 Toque em [Qualidade HD HD] para gravar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) ou toque em [Qualidade STD STD] para gravar imagens com qualidade de imagem em definição padrão (STD).

3 Toque em OK → OK.

A qualidade de imagem de gravação é alterada.

Informação adicional

- Você pode gravar, reproduzir ou editar filmes somente na qualidade de imagem selecionada. Para gravar, reproduzir ou editar filmes em outra qualidade de imagem, modifique essa configuração.

Seleção do modo de gravação

Você pode trocar o modo de gravação para selecionar a qualidade do filme quando gravar filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) ([Padrão HQ] é o ajuste de fábrica). O tempo de gravação da mídia de gravação muda dependendo do modo de gravação.

1 Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Modo GRAVAÇÃO].

2 Toque no modo de gravação desejado.

Os modos de gravação disponíveis dependerão da [Taxa Quadro] (pág. 78) selecionada.

* ⊘ aparece em um ícone de mídia se um filme gravado com o modo de gravação selecionado não puder ser salvo naquela mídia.

3 Toque em OK.

Modos de gravação e a mídia

Tipos de mídia em que as imagens podem ser salvas dependem do modo de gravação selecionado.

Para detalhes sobre como salvar a operação usando dispositivos externos, consulte a página 55.

Tipos de mídia	Modo de gravação		
	PS*	FX	FH/ HQ/LP
Nesta câmera de vídeo			
Mídia de gravação interna	✓	✓	✓
Cartão de memória	✓	✓	✓
Em dispositivos externos			
Mídia externa (dispositivos de armazenamento USB)	✓	✓	✓
Discos Blu-ray	—	✓	✓
AVCHD discos de gravação	—	—	✓

* [PS] pode ser ajustado somente quando [Taxa Quadro] estiver ajustado em [60p].

Informações adicionais

- Os filmes são gravados com o formato 1920 × 1080/60p quando o modo PS de qualidade de imagem de alta definição (HD) estiver selecionado e com formato 1920 × 1080/60i AVCHD quando o modo FX ou FH estiver selecionado. Quando o modo HQ ou LP de qualidade de imagem de alta definição (HD) estiver selecionado, os filmes são gravados com o formato AVCHD 1440 × 1080/60i.
- Você pode selecionar os seguintes modos de gravação com qualidade de imagem de alta definição (HD).
  - [Qualidade 60p PS] (AVC HD 28M (PS))
  - [Mais alta qualid FX] (AVC HD 24M (FX))
  - [Qual mais alta FH] (AVC HD 17M (FH))
  - [Padrão HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (o ajuste de fábrica)
  - [Tempo Longo LP] (AVC HD 5M (LP))
- O modo de gravação de qualidade de imagem padrão (STD) é limitado ao seguinte valor.
  - [Padrão HQ] (STD 9M (HQ))
- “M”, tal como em “24M”, significa “Mbps”.

Usando a função foco com rastreamento

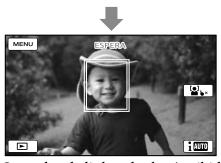
Se você tocar o objeto que deseja para acompanhar na tela LCD, a câmera de vídeo acompanha aquele objeto e grava um filme.

Quando você toca uma face

Aparece um quadro de linha dupla em torno da face e a câmera de vídeo ajusta o foco, a cor e a exposição automaticamente.

Quando você tocar um ponto que não seja a face

Aparece um quadro de linha dupla no ponto que tocar e a câmera de vídeo ajusta o foco automaticamente.

Toque na face ou em um ponto que deseja rastrear.

O quadro de linhas duplas é exibido.

Para parar o rastreamento, toque em / que aparece no canto inferior direito da tela LCD.

Notas

- O objeto que você tocou pode não ser detectado, dependendo das condições de iluminação ou do tipo de penteado da pessoa. Nesse caso, toque novamente no objeto durante gravar.
- Se quiser acompanhar uma face, ajuste a configuração de [Detecção de face] para alto diferente de [Desligado] ([Auto] é o ajuste de fábrica).

Informações adicionais

- O quadro com duas linhas ao redor de uma face, alvo de uma possível foto com detecção de sorriso, torna-se alaranjado.
- Se a face tocada desaparecer da tela LCD, o objeto selecionado em [Detecção de face] (pág. 75) terá prioridade. Se á face tocada voltar para a tela, a face terá prioridade.

Capturando sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso)

Uma foto é gravada automaticamente quando a câmera detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de um filme ([Detecção Vídeo] é o ajuste de fábrica) (página 76). Um quadro laranja aparecerá ao redor da face, alvo de uma possível foto por detecção de sorriso.

Notas

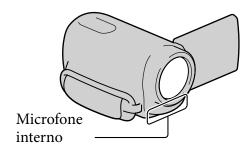
- Quando a taxa de quadros e o modo de gravação estiverem ajustados para [60i]/[Mais alta qualid FX] ou [60p]/[Qualidade 60p PS], não é possível usar a função Obturador de sorriso enquanto grava filmes.
- Sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, do objeto e das configurações da câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Você pode selecionar o objeto que tem prioridade para detecção da face e do sorriso com [Detecção de face] (pág. 75). Quando você especifica o objeto de prioridade tocando no quadro de detecção na tela LCD, a face com linha dupla terá prioridade.
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [Sens. Detec. sorriso] (pág. 76).

Gravando som com mais presença (gravação surround em 5.1 canais)

Você pode gravar o som surround em Dolby Digital 5.1 canais com o microfone interno. Um som realista pode ser desfrutado ao reproduzir um filme em dispositivos que suportam som surround em 5.1 canais.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

Notas

- Se você reproduzir o som em 5.1 canais em sua câmera de vídeo, o som 5.1 canais será automaticamente convertido e reproduzido em dois canais.
- Para desfrutar do som surround em 5.1 canais de filmes gravados com qualidade de imagem em alta definição (HD) em som de 5.1 canais, é necessário um dispositivo compatível com o som surround de 5.1 canais.
- Quando você conecta a câmera de vídeo a um cabo HDMI (não fornecido), o som de filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) gravado em som 5.1 canais será automaticamente reproduzido como som em 5.1 canais. O som de filmes com qualidade de imagem em alta definição (STD) é convertido em 2 canais.

Informação adicional

- É possível selecionar o som de gravação a partir de [Surround 5.1ch] (♪5.1ch) ou [Stereo 2ch] (♪2ch) ([Modo Áudio], pág. 76).
- Você pode criar um disco, com os filmes gravados em sua câmera de vídeo, em um computador, usando o software “PMB” fornecido. Se você tocar o disco em um sistema surround 5.1 canais, poderá desfrutar de um som realista.

Gravando fotos de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

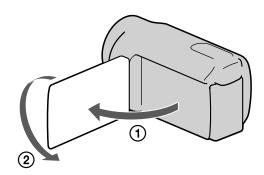
É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO.

Notas

- poderá aparecer quando a capacidade da mídia de gravação não for suficiente ou quando você gravar fotos de forma contínua. Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.
- Dependendo do [Modo GRAVAÇÃO] ou [Taxa Quadro] selecionado, aparece na tela LCD e você pode não conseguir usar a função Dual Rec.

Informações adicionais

- Quando a luz MODE estiver ajustada para (Filme), o tamanho das fotos fica em [3,0M] (16:9) ou [2,2M] (4:3).
- É possível gravar fotos durante a espera de gravação da mesma forma de quando a luz (Foto) estiver ligada.

Gravando no modo espelho

Abra o painel LCD em 90 graus na direção da câmera de vídeo (①), depois gire-o a 180 graus na direção da lente (②).

Informação adicional

- Uma imagem de espelho do objeto é exibida na tela LCD, porém, depois de gravada, a imagem ficará normal.

Desfrutando de uma sinopse de seus filmes (Reprodução em Realce)

Sua câmera de vídeo seleciona aleatoriamente cenas de Reprodução em Realce, junta as mesmas e as reproduz como uma sinopse de suas imagens com qualidade de imagem de alta definição (HD) com música e efeitos visuais.
Se gostar da Reprodução em Realce que acabou de ver, você pode salvá-la como um "cenário" e reproduzi-la repetidamente.
Além disso, você pode compartilhar as cenas ou cenários de Reprodução em Realce com facilidade usando outras mídias ao converter o formato dos dados das cenas e cenários de Reprodução em Realce, o que permite a você carregar os dados para a web ou criar DVDs.

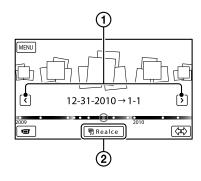
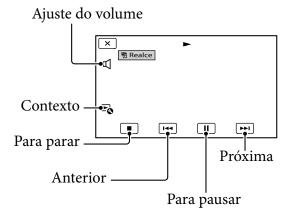
Informação adicional

- Tocar no botão [ícone] na tela de reprodução exibe funções que você pode utilizar atualmente, e lhe permite usar essas funções facilmente.

1 Abra a tela LCD de sua câmera de vídeo.

2 Pressione [▶] (Ver Imagens).

3 Toque em [<]/[>] (①) para selecionar o evento desejado, depois toque em [Realce] (②).

A câmera de vídeo inicia a Reprodução em Realce do evento que foi exibido no centro do Modo de exibição de Eventos.

Tela LCD durante a Reprodução em Realce.

Para parar uma Reprodução em Realce

II Para dar pausa/reproduzir.

■ Para interromper.

Repetição da reprodução em Realce

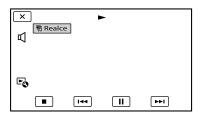
Toque em [Repetir] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado.

Nota

- As cenas de Reprodução em Realce mudarão cada vez que selecionar Reprodução em Realce.

Mudança das configurações para Reprodução em Realce

Você pode fazer várias configurações para Reprodução em Realce.

Toque em → [Ajuste Realce] durante a Reprodução em Realce.

Você pode ajustar os seguintes itens.

- [Intervalo Reprodução]
  Ajuste a faixa de filmes a serem reproduzidos selecionando a faixa de eventos desde que evento e para qual evento, a ser usada como faixa de reprodução, depois toque em OK.
  Se nenhum intervalo de tempo for definido, a câmera de vídeo reproduz imagens no intervalo de datas do evento selecionado no Modo exib. Eventos como o intervalo para reprodução.
- [Tema]
  Você pode selecionar um tema para Reprodução em Realce. A categoria de música é selecionada automaticamente de acordo com o tema.
- [Música]
  Você pode selecionar e adicionar música (pág. 41).
- [Mix de áudio]
  O som original é reproduzido com a música. Toque em </> para ajustar o equilíbrio entre o som original e a música.
- [Duração]
  Você pode ajustar a extensão do segmento de Reprodução em Realce.
- [Ponto de Realce]
  Você pode ajustar os pontos em um filme ou foto que será usado(a) em uma Reprodução em Realce.
  Reproduza o filme ou foto desejado, depois faça o seguinte.

– Filme: Reproduza o filme desejado, depois toque em II → OK no ponto que você deseja utilizar em Reprodução em Realce.
– Foto: Reproduza a foto que você deseja utilizar em Reprodução em Realce, depois toque em OK.

Notas

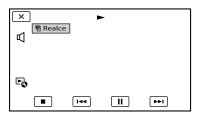
- O áudio usado para a Reprodução em Realce será convertido para estéreo de 2 canais.
- A configuração de [Intervalo Reprodução] é apagada quando a Reprodução em Realce é encerrada.
- Quando conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo, como uma TV, e assistir a Reprodução em Realce ou Cenário em Highlight, essas imagens não aparecem na tela LCD da câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Você pode selecionar [Ajuste Realce] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado.
- Você pode transferir arquivos de música de CDs de áudio ou arquivos de MP3 para a câmera de vídeo e reproduzi-los com Reprodução em Realce usando o software fornecido "PMB" ou "Music Transfer", um software instalado com o "PMB".
- Depois do arquivo de música ser transferido para a câmera de vídeo, se não conseguir reproduzir a música, o arquivo de música pode estar danificado. Exclua o arquivo de música tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Esvaziar Música], depois transfira novamente o arquivo de música. Se excluir os arquivos de música usando [Esvaziar Música], os dados de música gravados em sua câmera de vídeo na fábrica também serão excluídos. Neste caso, você pode restaurá-los usando Music Transfer, um software instalado junto com o "PMB". Para instruções sobre operação, consulte a ajuda da Music Transfer.

Salvando a Reprodução em Realce (Salvar Cenário)

Você pode salvar uma Reprodução em Realce como um "Cenário".

Toque em → [Salvar Cenário] durante a Reprodução em Realce.

Para reproduzir um cenário salvo

Toque em MENU (MENU) → [Função Reprodução] → [Cenário], selecione o cenário desejado, depois toque em OK.

Para apagar um cenário salvo

Toque em [Apagar Cenário] na tela depois que a reprodução de cenário que você deseja apagar estiver terminada, ou toque em enquanto reproduzir o cenário que você deseja apagar, depois selecione [Apagar].

Convertendo e compartilhando as cenas ou cenários de Reprodução em Realce

Você pode converter o formato dos dados da Reprodução em Realce ou cenários de Realce anteriormente salvos, o que permite a você compartilhar os dados convertidos usando outras mídias, criando DVDs ou carregando os dados para a web (Realçar Filme).

1 Toque em [Salvar e Compartilhar] na tela depois que a Reprodução em Realce ou reprodução de cenário tiver terminado.

- Você pode selecionar [Salvar e Compartilhar] tocando no botão na tela enquanto as cenas de Reprodução em Realce ou cenários de Realce salvos são reproduzidos.

2 Toque em OK.

A câmera de vídeo começa convertendo os dados para o formato alvo.

Para carregar para a web um filme com Realçar Filme

Depois que o processo de conversão estiver completa, toque em [Compart.] → [Carregar na Web], depois siga as instruções que aparecem na tela LCD.

Para criar um DVD usando DVDirect Express

Depois que o processo de conversão tiver terminado, toque em [Compart.] → [Criar DVD com DVDirect Express.], depois siga as instruções que aparecem na tela LCD.

Para assistir novamente um filme com Realçar Filme

Toque em [Assistir] depois que o processo de conversão tiver terminado.

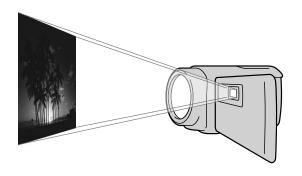
Para assistir um filme com Realçar Filme selecionando um a partir da lista de "Realçar Filme"

Toque em MENU (MENU) → [Função Reprodução] → [Realçar Filme] → toque no filme com Realçar Filme desejado.

Nota

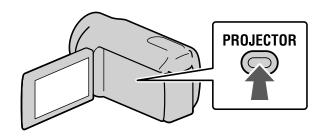
- Os dados convertidos serão alterados para a qualidade de imagem padrão (STD).

Usando o projetor interno

Você pode desfrutar de filmes gravados usando o projetor interno. O projetor pode ser usado quando desejar assistir o conteúdo gravado com amigos em um lugar onde não há dispositivo de reprodução, como uma TV.

1 Pressione ▶ (Ver Imagens).

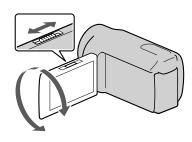
2 Toque em ‹/› para selecionar o evento desejado, depois toque no evento.

Aparece a tela Índice de Eventos.

3 Pressione PROJECTOR.

O guia de operações aparece na tela somente quando usar o projetor pela primeira vez depois que a alimentação da câmera de vídeo for ligada.

4 Toque em [Projetar].

A tela LCD se desliga e o projetor embutido é iniciado.

5 Ajuste a imagem projetada manipulando a tela LCD e a alavanca de foco.

6 Mova a alavanca de zoom motorizado para selecionar a imagem que deseja reproduzir, depois pressione PHOTO para começar a reprodução.

Alavanca de zoom motorizado: Move o quadro que aparece no item selecionado.
PHOTO: Começa a reproduzir o item enquadrado.

Para desligar o projetor

Pressione PROJECTOR.

Para operar o projetor usando o controle remoto sem fio.

◀/▶/▲/▼: Move o quadro que aparece no item selecionado.
ENTER: Começa a reproduzir o item enquadrado.

Notas

- Tenha cuidado com as seguintes operações ou situações enquanto utiliza o projetor.
  - Certifique-se de não projetar imagens em direção aos olhos.
  - Certifique-se de não tocar na lente do projetor.
  - A tela LCD e a lente do projetor ficam quentes enquanto estão em uso.
  - Usar o projetor encurta a vida útil da bateria.
- As seguintes operações não estão disponíveis enquanto você estiver usando o projetor.
  - Operação do painel de toque
  - Saída da Reprodução em Realce em um dispositivo como uma TV
  - Operação da câmera de vídeo com a tela LCD fechada
  - Várias outras funções
- Coloque a câmera de vídeo cerca de 0,5 m até 3 m de distância da superfície para onde estão projetadas as imagens.
- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação.

Fazendo bom uso de sua câmera de vídeo

Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço de mídia de gravação ao excluir filmes e fotos gravados nela.

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las. Antes de excluir, salve os filmes e fotos importantes.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver excluindo imagens do mesmo.
- Não é possível excluir filmes e fotos protegidos. Antes de tentar excluí-los, cancele a proteção dos filmes e das fotos a serem excluídos (pág. 46).
- O filme de demonstração em sua câmera de vídeo é protegido.
- Se você excluir filmes/fotos que estão incluídos nos cenários salvos (pág. 44), os cenários também serão excluídos.

Informações adicionais

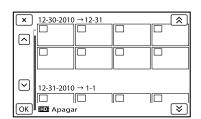
- Se você começar a reproduzir uma imagem selecionando-a na tela Índice de Eventos, você pode excluir a imagem usando 🗑 na tela de reprodução.
- Para excluir todas as imagens gravadas na mídia de gravação e recuperar todo o espaço gravável da mídia, formate a mídia (pág. 80).
- Imagens de tamanho reduzidos, que permitem a visualização de muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas de "miniaturas".

---

1 Pressione ▶ (Ver imagens) e toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Apagar].

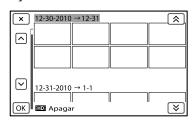
2 Para selecionar e excluir filmes, toque em [Várias imagens] → [HD FILME]/[FOTO]/ [FILME/FOTO].

- Quando [HD/STD Ajuste] estiver ajustado para [Qualidade STD STD], STD aparece em vez de HD.

3 Toque e exiba a marca ✔ nos filmes ou fotos a serem excluídos.

- Toque e mantenha tocado a miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → OK → OK.

Para excluir todos os filmes/fotos em um evento de uma só vez

① Na etapa 2, toque em [Todos em Evento].

② Toque em ⌃/⌄ para selecionar o evento desejado, depois toque em OK.

- Toque e segure a miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → OK.

Protegendo filmes gravados e fotos (Proteger)

Proteja filmes e fotos para não excluí-los por engano.

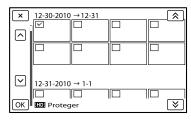
O-π será exibido nas imagens protegidas.

1 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Proteger].

2 Para selecionar e proteger filmes, toque em [Várias imagens] → [HD FILME]/[FOTO]/ [FILME/FOTO].

- Quando [HD/STD Ajuste] estiver ajustado para [Qualidade STD STD], STD aparece em vez de HD.

3 Toque nos filmes e fotos a serem protegidos.

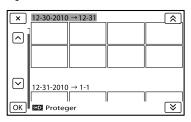
✔ é exibido nas imagens selecionadas.

- Toque e mantenha tocado a miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → OK → OK.

Para desfazer a proteção dos filmes e fotos

Toque no filme ou na foto marcada com ✔ na etapa 3.
✔ desaparece.

Para proteger todos os filmes/fotos em um evento de uma só vez

① Na etapa 2, toque em [Ajustar Todos Evento].

② Toque em ⋀/⋁ para selecionar o evento desejado, depois toque em OK.
- Toque e mantenha tocada a miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → OK.

Para desfazer a proteção de um evento

Na etapa 2 acima, toque em [Remov Todos Evento], selecione os filmes/fotos desejados, depois toque em OK → OK → OK.

Copiando imagens

É possível copiar imagens em ambas as direções entre a mídia de gravação interna de sua câmera de vídeo e outra mídia em um dispositivo externo.

Insira um cartão de memória em sua câmera de vídeo antes da operação.

Notas
- Quando você gravar uma imagem no cartão de memória pela primeira vez, crie o arquivo de banco de dados de imagens tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Repar. Arq. BD. Img.] → [Cartão de Memória].
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para evitar que a câmera de vídeo fique sem energia durante a sincronização.

Informações adicionais
- A cópia original da imagem não será excluída depois que a operação de cópia estiver concluída.
- As imagens gravadas pela câmera de vídeo e armazenadas na mídia de gravação são denominadas "originais".

1 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Copiar].

Aparece a tela de seleção de mídia.

2 Toque no item desejado para selecionar a fonte e o destino para as imagens a serem copiadas.

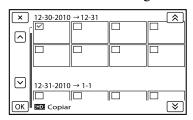
[Memória Interna → Cartão de Memória]
[Cartão de Memória → Memória Interna]
Aparece a tela [Copiar].

3 Toque no tipo de operação de cópia.

[Várias Imagens]: Para selecionar múltiplas imagens e copiá-las
[Todos em Evento]: Para copiar todas as imagens de um evento específico

4 Toque no tipo de imagem que deseja copiar.

5 Selecione a imagem a ser copiada.

[Várias Imagens]: Toque na imagem a ser copiada, e marque-a com ✔. Você pode selecionar várias imagens.

- Toque na miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela de seleção.

[Todos em Evento]: Selecione o Evento a ser copiado, em seguida toque em OK. Você não pode selecionar vários Eventos.

6 Toque em OK → OK → OK.

Sugestões
- Para verificar os filmes ou fotos depois que a operação de cópia estiver terminada, use [Seleção de Mídia] para selecionar a mídia de destino, e depois reproduzir filmes/fotos copiados (pág. 21).
- É possível copiar imagens para vários tipos de mídia externa (pág. 55).

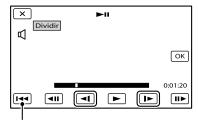
Dividindo um filme

É possível dividir um filme para excluir partes desnecessárias.

1 Toque em [ícone] → [Dividir] na tela de reprodução de filme.

2 Toque em ❚❚ no ponto onde você quer dividir o filme em cenas.

O filme é pausado.

3 Toque em ◀❚/❚▶ para ajustar o ponto de divisão com mais precisão.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK → OK.

Notas
- Não é possível restaurar filmes depois de divididos.
- Você não pode dividir filme protegido. Remova a proteção do filme para dividi-lo, antes de tentar dividi-lo (pág. 46).
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto o filme estiver sendo dividido. Isso pode danificar a mídia de gravação.

- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver dividindo filmes do cartão.
- Uma pequena diferença poderá ocorrer a partir do ponto em que você tocar II e o ponto real da divisão, pois a câmera de vídeo seleciona o ponto de divisão baseado em incrementos de mais ou menos meio segundo.
- Se você dividir filmes que estão incluídos nos cenários salvos (pág. 42), os cenários serão excluídos.
- Somente a edição simples está disponível na câmera de vídeo. Use o software fornecido "PMB" para edição mais avançada.

Capturando uma foto a partir de um filme

Você pode capturar imagens de filmes gravados com sua câmera de vídeo.

1 Toque em → [Captura de Foto] que aparece na tela de reprodução de um filme.

Aparece a tela [Captura de Foto].

2 Toque em II no ponto que você deseja capturar uma foto.

O filme é pausado.

3 Toque em ◄I/I► para ajustar o ponto de captura com mais precisão.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK.

Quando a captura termina, a tela retorna para o modo de pausa.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo com base na qualidade de imagem do filme. Se o filme foi gravado com um dos seguintes níveis de qualidade de imagem, o tamanho da imagem será ajustado conforme mostrado abaixo.
  - Qualidade da imagem em alta definição (HD): 2,1 M (16:9)
  - Relação de aspecto wide (16:9) com qualidade de imagem em definição padrão (STD): 0,2 M (16:9)
  - Relação de aspecto 4:3 com qualidade de imagem em definição padrão: 0,3 M (4:3)
- A mídia de gravação onde você deseja salvar as fotos deve ter espaço livre suficiente.
- A data e hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme de onde a foto estiver sendo capturada não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora de captura do filme.

Seleção do método para criar um disco (computador)

Vários métodos para criação de um disco de qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos de qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados na sua câmera de vídeo estão descritos aqui. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

Tipo de disco	Escolhendo um método	Reprodutor
Blu-ray Para salvar imagens em um disco Blu-ray com qualidade de imagem de alta definição (HD)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 52) ↓ ② Criando um disco Blu-ray* com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 54)	Dispositivos de reprodução de disco Blu-ray (um aparelho de disco Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
DVD Para salvar imagens em um disco de gravação AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD)	Criando um disco com Um Toque (Disc Burn) (pág. 51) ① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 52) ↓ ② Criando um disco de formato AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 53)	Dispositivos de reprodução de formato AVCHD (um aparelho de disco Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
DVD Para copiar imagens em um disco na qualidade de imagem de definição padrão (STD) para distribuição	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 52) ↓ ② Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 53)	Dispositivos comuns de reprodução de DVD (um aparelho de DVD, um computador que pode reproduzir DVD, etc.)

* Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB" (pág. 54).

Discos que podem ser utilizados com o "PMB"

Você pode utilizar discos de 12 cm dos tipos a seguir com o "PMB". Para disco Blu-ray, consulte a página 54.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Não regravável
DVD-RW/DVD+RW	Regravável

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 utilizando a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criando um disco com um toque

(Disc Burn)

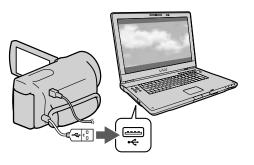
Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo que não foram salvos com a função Disc Burn podem ser salvos automaticamente em um disco. Os vídeos e as fotografias são salvos em um disco com a qualidade de imagem gravada.

Notas

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) (o ajuste de fábrica) criarão um disco de gravação AVCHD.
- Você não pode criar discos de gravação AVCHD de filmes gravados com o modo [HD FX] ou [Qualidade 60p PS] do [Modo GRAVAÇÃO].
- A criação de disco Blu-ray não está disponível com Disc Burn.
- Para criar disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), importe primeiro os filmes para um computador (pág. 52), e depois crie um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 35).
- Instale antes o “PMB”, porém não inicie o “PMB”.
- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).
- Com a função Disc Burn em sua câmera de vídeo, você pode salvar filmes e fotos gravados na mídia de gravação selecionada com o menu [Seleção de Mídia].

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 50 sobre os tipos de disco que você pode usar.
- Se outro software que não seja o “PMB” começar automaticamente, encerre-o.

2 Ligue sua câmera de vídeo, depois conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB integrado.

3 Toque em [Gravar Disco] na tela da câmera de vídeo.

4 Siga as instruções na tela do computador.

Nota

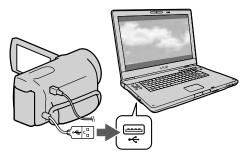
- Os filmes e fotos não são salvos no computador quando executar Disc Burn.

Importando filmes e fotos para um computador

Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo podem ser importados para um computador. Ligue antes o computador.

Nota

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).

1 Ligue sua câmera de vídeo, depois conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB integrado.

Aparece a tela [Seleção de USB] na tela da câmera de vídeo.

2 Toque em [Conexão USB] na tela da câmera de vídeo.

- Antes da conexão, selecione a mídia de gravação com dados de imagem para importar ao computador usando o menu [Seleção de Mídia].
- Se a tela [Seleção de USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Conexão USB].

A janela para importar aparece na tela do computador.

Se quiser mudar o local onde os arquivos de mídia importados serão salvos, clique em [PMB] → [Ferramentas] → [Configurações...] → [Importar arquivos de mídia para] → [Procurar...], depois selecione o local desejado.

3 Clique em [Importar].

- Consulte "Ajuda do PMB" para mais detalhes.

Os filmes e as fotos são importados para seu computador.

Quando a operação estiver concluída, a tela "PMB" aparece.

Informação adicional

- Você pode mover os filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) de um computador de volta para a câmera de vídeo. Conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB integrado, selecione o dispositivo de destino para o filme a ser exportado (neste caso, sua câmera de vídeo) na tela de computador, selecione o filme a ser exportado, depois clique em [Exportar] (sob a categoria [Manipular]), → selecione a unidade para onde exportar os arquivos, → clique [Exportar] → clique em [OK] na tela de conclusão da exportação.

Salvando imagens em um disco

Você pode selecionar filmes que foram importados para um computador e salvá-los em um disco.

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 49 sobre os tipos de disco que você pode usar.
- Se outro software que não seja o "PMB" começar automaticamente, encerre-o.

2 Inicie "PMB".

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] para selecionar a data ou a pasta, e selecione o filme que deseja salvar no disco.

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

4 Clique em (Criar discos) para selecionar o tipo de disco que deseja utilizar.

Aparece a janela de seleção de filme.
[Criar discos em formato AVCHD (HD)]:
Você pode salvar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) em um disco de DVD.
[Criar discos em formato DVD-Video (STD)]:
Você pode salvar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD) em um disco de DVD. Você pode selecionar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) como origem. Porém, salvar tais filmes levará mais tempo que a extensão atual dos filmes, porque a qualidade da imagem deve ser convertida a partir da alta definição (HD) para a definição padrão (STD) quando salvar o filme no disco.

- Para adicionar filmes aos previamente selecionados, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte nesta janela para assim selecioná-los.

5 Siga as instruções na tela para criar um disco.

- Pode se levar muito tempo para criar um disco.

Reprodução em um computador de um disco de gravação AVCHD

Você pode reproduzir discos de gravação AVCHD utilizando o "Player for AVCHD" (Reprodutor para AVCHD) que está instalado junto com o "PMB".

Para iniciar "Player for AVCHD" (Reprodutor para AVCHD)

Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Exibir] → [Player for AVCHD] (Reprodutor para AVCHD).
Veja a ajuda do "Player for AVCHD" (Reprodutor para AVCHD) na operação.

- Os filmes podem não ser reproduzidos uniformemente dependendo do

ambiente do computador.

Criando um disco Blu-ray

Você pode criar um disco Blu-ray com filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) anteriormente importado para um computador (pág. 52).
Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB". Clique em [Software do Suplemento BD] na tela de instalação do "PMB" e instale este plugin de acordo com as instruções na tela.

- Conecte seu computador à internet quando instalar o [Software do Suplemento BD].

Coloque um disco Blu-ray não usado na unidade do disco e clique em ◎ → [Criar discos Blu-ray (HD)] na etapa 4 de "Salvando imagens em um disco" (pág. 53). Outros procedimentos são os mesmos daqueles para criar um disco AVCHD.

- Seu computador pode aceitar a criação de discos Blu-ray.
- As mídias BD-R (não gravável) e BD-RE (regravável) estão disponíveis para a criação de discos Blu-ray. Você não pode adicionar conteúdos para esses tipos de discos depois de criar o disco.

Cópia de um disco

Você pode copiar um disco gravado para outro disco usando o "Video Disc Copier".
Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Criação de discos] → [Video Disc Copier] para iniciar o software. Veja a ajuda do "Video Disc Copier" na operação.

- Você não pode copiar filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) convertendo-os para qualidade de imagem com definição padrão (STD).
- Você não pode copiar um disco Blu-ray.

Selecionando um método para salvar imagens com um dispositivo externo

Você pode salvar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) usando um dispositivo externo. Selecione o método a ser usado de acordo com o dispositivo.

Dispositivos externos		Cabo de conexão	Página
	Dispositivo de mídia externa Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo de adaptador USB VMC-UAM1 (não fornecido)	57
	DVDirect Express Gravador de DVD Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo USB integrado do DVDirect Express	60
	DVD gravador diferente de DVDirect Express Salvando imagens em um disco DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD) ou com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo USB Integrado	63
	Gravador de disco rígido, etc. Salvando imagens em um disco DVD com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo de conexão A/V (fornecido)	64

Filmes que são gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Use o cabo de conexão A/V para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo onde as imagens são salvas.

Notas

- O disco de gravação AVCHD pode ser reproduzido apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- Os discos com qualidade de imagem em alta definição (HD) gravados não devem ser usados em gravadores/reprodutores de DVD. Porque os reprodutores/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, reprodutores/gravadores de DVD podem não ejetar o disco.
- Exclua o filme de demonstração quando copiar ou criar discos. Se não foi excluído, a câmera de vídeo pode não operar corretamente. Porém, você não pode recuperar o filme de demonstração depois de excluí-lo.

Os tipos de mídia onde as imagens são salvas

Consulte "Modos de gravação e a mídia" na página 36.

Os dispositivos nos quais o disco criado pode ser reproduzido

Disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD)

Dispositivos de reprodução de formato AVCHD, tais como reprodutor de discos Blu-ray da Sony ou um PlayStation®3.

Disco de DVD com qualidade de imagem com definição padrão (STD)

Dispositivos de reprodução de DVD comuns, tais como aparelho de DVD.

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 utilizando a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Salvando imagens em um dispositivo de mídia externa

Você pode salvar filmes e fotos em um dispositivo de mídia externo (dispositivos de armazenamento USB), como uma unidade de disco rígido externo. Você também pode reproduzir imagens na câmera de vídeo ou em outro aparelho de reprodução.

Notas

- Para esta operação, é necessário um cabo adaptador USB VMC-UAM1 (não fornecido).
- O cabo adaptador USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica, usando o adaptador CA fornecido (pág. 16).
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de mídia externo.

Informação adicional

- Você pode importar imagens salvas no dispositivo de mídia externo para seu computador usando o software “PMB” fornecido.

Funções disponíveis depois de salvar imagens em um dispositivo de mídia externa

– reprodução de imagens pela câmera de vídeo (pág. 59)
– importando imagens para “PMB”

Dispositivos que não podem ser usados como dispositivo de mídia externo

- Você não pode usar os seguintes aparelhos como dispositivo de mídia externo.
  – dispositivos de mídia com capacidade que exceda 2 TB
  – unidade de disco comum, tal como unidade de CD ou DVD
  – dispositivos de mídia conectados através da tomada USB
  – dispositivos de mídia com tomada USB interno
  – leitor de cartão

Notas

- Talvez não seja possível usar os dispositivos de mídia externos com uma função de código.
- O sistema de arquivos FAT está disponível para a câmera de vídeo. Se a mídia de armazenamento do dispositivo externo foi formatada para o sistema de arquivos NTFS, etc., formate o dispositivo de mídia externo usando a câmera de vídeo, antes do uso. A tela de formatação aparece quando um dispositivo de mídia externo estiver conectado à câmera de vídeo. Certifique-se de que dados importantes não foram anteriormente salvos no dispositivo de mídia externo antes de formatá-lo usando a câmera de vídeo.
- A operação não é garantida com cada aparelho que satisfaça os requisitos de operação.
- Consulte o site de suporte ao cliente da Sony de seu país/região para informações detalhadas sobre mídia externa disponível.

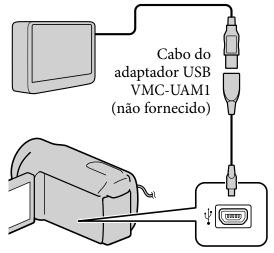
1 **Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN de sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.**

2 **Se o dispositivo de mídia externo tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica.**

3 **Conecte o cabo adaptador USB ao dispositivo de mídia externo.**

4 **Conecte o cabo do adaptador USB à tomada ψ (USB) de sua câmera de vídeo.**

Certifique-se de não desconectar o cabo USB enquanto [Preparando arquivo de base de dados de imagem.

Aguarde.] é exibido na tela LCD. Se [Repar. Arq. BD. Img.] for exibido na tela da câmera de vídeo, toque em OK.

- Não é possível usar o cabo USB integrado para este tipo de conexão.

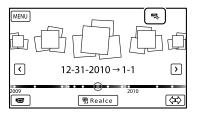
5 Conecte o dispositivo de mídia externo à câmera de vídeo e toque em [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

Filmes e fotos que estão armazenados em uma mídia de gravação da câmera de vídeo selecionada em [Seleção de Mídia], e que não foram ainda salvos na mídia externa, podem ser salvos no dispositivo de mídia externo conectado.

- Essa operação está disponível somente quando houver imagens gravadas recentemente.

6 Após a conclusão da operação, toque em OK na tela da câmera de vídeo.

Quando conectar um dispositivo de mídia externa

As imagens salvas no dispositivo de mídia externo são exibidas na tela LCD. As imagens salvas no dispositivo de mídia externo conectado aparecem na tela LCD. Quando o dispositivo de mídia externo estiver conectado, o ícone USB aparecerá na tela Modo de exibição de Eventos, etc.

É possível fazer configurações de menu do dispositivo de mídia externo, tais como exclusão de imagens. Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] em Modo de exibição Eventos.

Para desconectar o dispositivo de mídia externo

① Toque em ▭ enquanto a câmera de vídeo estiver no modo de espera de reprodução ([Modo exib. Eventos] ou Índice de Eventos é exibido) do dispositivo de mídia externo.
② Desconecte o cabo adaptador USB.

Notas

- O número de cenas que você pode salvar no dispositivo de mídia externo é descrito a seguir. Porém, mesmo se o dispositivo de mídia externo tiver espaço livre, você não pode salvar cenas que excedem os seguintes números.
  - – Filmes de qualidade da imagem em alta definição (HD): Máx. 3.999
  - – Filmes de qualidade da imagem com definição padrão (STD): Máx. 9.999
  - – Fotos: Máx. 40.000

  O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.

Salvando filmes e fotos desejados

É possível salvar imagens desejadas na câmera de vídeo para o dispositivo de mídia externo.

1 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de mídia externo e toque em [Reproduzir sem copiar.].

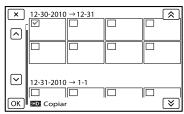
Modo de exibição de Eventos da mídia externa é exibido.

2 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Copiar].

3 Siga as instruções da tela para selecionar a mídia de gravação, os métodos de seleção de imagem e o tipo de imagem.

Não é possível copiar imagens de um dispositivo de mídia externo para uma mídia de gravação interna na câmera de vídeo.

4 Quando tiver selecionado [Várias Imagens], toque na imagem a ser salva.

✔ aparece.

- Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.
- Se selecionar [Todos em Evento], selecione o evento que deseja copiar com ⌃ / ⌄. Não é possível selecionar várias datas.

5 Toque em OK → OK → OK na tela da câmera de vídeo.

Para reproduzir as imagens contidas no dispositivo de mídia externo na câmera de vídeo

1 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de mídia externo e toque em [Reproduzir sem copiar.].

O Modo de exibição de Eventos do dispositivo de mídia externo é exibido.

2 Selecione a imagem que deseja visualizar e a reproduza (pág. 27).

- Você pode também visualizar imagens em uma TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 31).
- É possível reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) do computador usando [Player for AVCHD] (Reprodutor para AVCHD). Inicie o [Player for AVCHD] (Reprodutor para AVCHD), e selecione a unidade onde o dispositivo de mídia externo está conectado com [Configurações].

Para executar [Cópia Direta] manualmente

Você pode executar [Cópia Direta] manualmente enquanto a câmera de vídeo

estiver conectada a um dispositivo de mídia externo.

① Toque em MENU (MENU) →[Editar/Copiar] → [Cópia Direta] na tela [Modo exib. Eventos] do dispositivo de mídia externo.
② Toque em [Copia imagens que não foram copiadas.].
③ Toque em OK → OK.

Notas

- Se sua câmera de vídeo não reconhecer o dispositivo de mídia externo, tente as seguintes operações.
  - Conecte novamente o cabo adaptador USB à sua câmera de vídeo.
  - Se o dispositivo de mídia externo tiver o cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica.

Criando um disco com o gravador de DVD, DVDirect Express

É possível criar um disco ou reproduzir as imagens em um disco criado usando o gravador de DVD, DVDirect Express (não fornecido).
Consulte o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

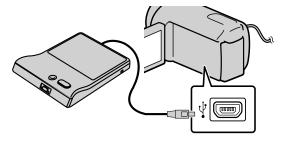
Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede eléetrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).
- DVDirect Express também é chamado de "gravador de DVD" nesta seção.

Discos que podem ser usados

- DVD-R de 12 cm
- DVD+R de 12 cm
  O dispositivo não suporta discos com duas camadas.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN de sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 16).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.

- Não é possível usar o cabo USB integrado para este tipo de conexão.

3 Insira um disco virgem no gravador de DVD e feche a bandeja de disco.

4 Pressione (DISC BURN) no gravador de DVD.

- Os filmes gravados na mídia de gravação da câmera de vídeo selecionada em [Seleção de Mídia], e que não foram ainda salvos em algum disco podem ser salvos no disco agora.
- Quando houver filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) e definição padrão (STD) não salvos, os filmes serão salvos em discos individuais, de acordo com a qualidade de imagem.
- Se os arquivos que quiser copiar não couberem em um disco, substitua o disco no gravador de DVD por um disco virgem e repita a operação.

5 Depois que a operação estiver concluída, toque em OK → ✕ → (a bandeja abre) → remova o disco → toque em OK na tela da câmera de vídeo.

6 Toque em OK, em seguida desconecte o cabo USB.

Informações adicionais

- Se o tamanho total da memória a ser gravada pela operação DISC BURN exceder o tamanho da memória do disco, a criação do disco será interrompida quando o limite for atingido. O último filme no disco poderá ser cortado.

Executando [OPÇ. DISC BURN]

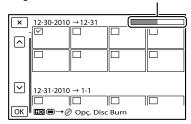
Executes esta operação nos seguintes casos:
– Quando copiar uma imagem desejada
– Ao criar várias cópias do mesmo disco

1 Conecte a câmera de vídeo ao computador via DVD e toque em [OPÇ. DISC BURN].

2 Selecione a mídia de gravação contendo os filmes que deseja salvar e toque em [Próx.].

3 Toque no filme que deseja gravar no disco.

✔ aparece.

Capacidade restante do disco

- Toque e mantenha tocada a miniatura desejada para que você possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → OK na tela da câmera de vídeo.

Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

5 Quando a operação for concluída, toque em [Sair.] → ✕ na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo.

Notas

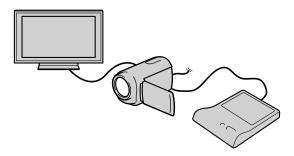
- Não execute nenhuma das operações a seguir ao criar um disco.
  – Desligar a câmera
  – Desconectar o cabo USB do adaptador CA
  – Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
  – Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- Reproduza o disco criado para verificar se a cópia foi realizada corretamente antes de apagar os filmes de sua câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] aparecer na tela, insira outro disco no gravador de DVD e execute a operação DISC BURN novamente.

Informações adicionais

- O tempo de criação do disco para copiar filmes até o limite do disco é de aproximadamente 20 a 60 minutos. O tempo pode ser maior, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN de sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 16).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD ao conector ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.

- Você pode reproduzir filmes na tela da TV conectando a câmera de vídeo à TV (pág. 31).

3 Insira o disco criado no gravador de DVD.

Os filmes do disco aparecem na tela de índice da câmera de vídeo.

4 Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.

- Também é possível operar através da tela da câmera de vídeo.

5 Quando a operação for concluída, toque em ✕ na tela da câmera de vídeo e remova o disco quando a bandeja estiver aberta.

6 Toque em OK e desconecte o cabo USB.

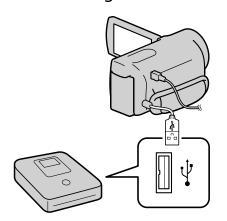
Criando um disco com qualidade de imagem em alta definição (HD) com um gravador de DVD, que não seja DVDirect Express

Use o cabo USB para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo de criação de disco, que seja compatível com filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD), tais como um gravador de DVD Sony. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que será conectado.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN de sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 16).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte um gravador de DVD, etc. à sua câmera de vídeo com o cabo USB integrado.

A tela [Seleção de USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [Seleção de USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄(Conexão)] → [Conexão USB].

3 Toque em [Conexão USB] na tela da câmera de vídeo.

- A mídia de gravação exibida difere dependendo do modelo.

4 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Para mais informações, consulte também o manual de instruções fornecido com o dispositivo a ser conectado.

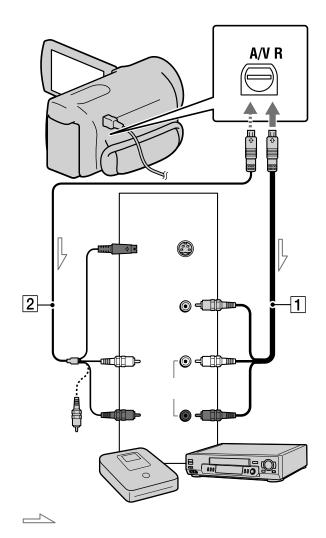
5 Quando a operação for concluída, toque em ✕ → OK na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) com um gravador

É possível copiar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou fita de vídeo, conectando a câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony etc. que não seja DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo no 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) serão copiados com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

1 Cabo de conexão A/V (fornecido)

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)

Quando se realiza a conexão com outro dispositivo através da tomada S VIDEO, podem ser produzidas imagens com qualidade melhor do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO não ouvirá nenhum som. A conexão do plugue amarelo (filme) não é necessária.

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de CD) com o cabo de conexão A/V [1] (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO [2] (não fornecido).

- Conecte a câmera de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para maiores informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Quando a sincronização estiver concluída, pare o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Notas

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode se deteriorar.
- Não é possível copiar imagens em gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para copiar as informações de data/hora e dados da câmera, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → uma configuração desejada → OK.
- Quando o tamanho de tela dos dispositivos de exibição (TV, etc.) for 4:3, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Tipo de TV] → [4:3] → OK.
- Ao conectar um dispositivo mono, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio no dispositivo.

Utilizando menus

É possível desfrutar do uso de sua câmera de vídeo fazendo um bom uso das operações do menu. A câmara de vídeo possui vários itens de menu em cada uma das 6 categorias de menu.

Modo Captura (Itens para seleção de um modo de filmagem) →pág. 68

Câmera/Microfone (Itens para filmagem personalizada) →pág. 70

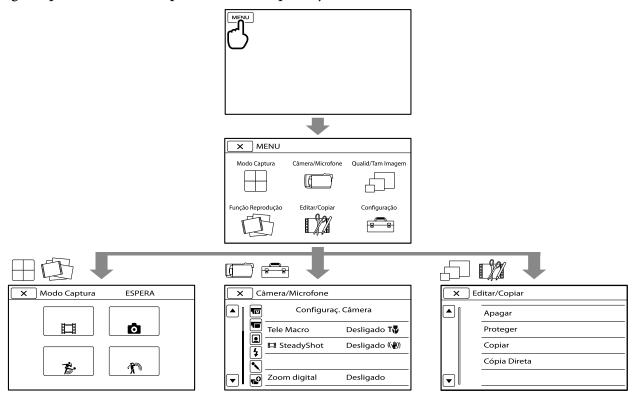
Qualid/Tam Imagem (Itens para configuração do tamanho ou qualidade da imagem) → pág. 78

Função Reprodução (Itens para reprodução) → pág. 79

Editar/Copiar (Itens para edição) →pág. 80

Configuração (Outros itens de configuração) → pág. 80

Menus de operação

Siga os procedimentos explicados abaixo para ajustar os itens de menu.

Os menus [Câmera/Microfone] e [Configuração] possuem subcategorias. Toque no ícone da subcategoria e a tela muda para outros menus de subcategoria.
Os itens de menu ou as configurações em cinza não estão disponíveis.

Notas

- Talvez não seja possível configurar alguns itens de menu, dependendo das condições de gravação ou reprodução.
- Toque em ✕ para terminar a configuração do menu ou voltar à tela de menu anterior.

Listas de menu

Modo Captura

Câmera/Microfone

(Configuraç. Manuais)

(Configuraç. Câmera)

(Face)

(Microfone)

(Auxílio de Captura)

Qualid/Tam Imagem

Função Reprodução

Editar/Copiar

Configuração

(Configurações Mídia)

(Config. Reprodução)

(Conexão)

(Configuraç. Gerais)

Modo Captura (Itens para seleção de um modo de filmagem)

Veja “Utilizando menus” (pág. 66) sobre a operação.
Os ajustes de fábrica estão marcadas com .

Filme

É possível gravar filmes.

Foto

É possível obter fotos.

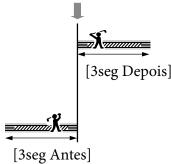
GRAV.Lenta Suave (Gravação lenta gradual)

Objetos e ações em movimentos rápidos, que não podem ser capturados em condições habituais de filmagem, podem ser filmados em câmera lenta por aproximadamente 3 segundos.
Pressione START/STOP na tela [GRAV. Lenta Suave].
Um filme de aproximadamente 3 segundos é gravado como um filme em câmera lenta de 12 segundos. [Gravando...] desaparece quando a gravação estiver concluída.

Para mudar o momento em que a câmera de vídeo começa a gravar

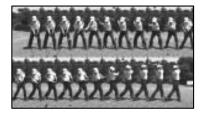
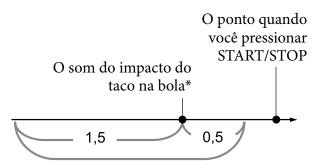
Toque em [/] para fazer a configuração.

[/] (Temporizador automático)

Selecione o ponto de início de gravação depois que START/STOP for pressionado. O ajuste de fábrica é [3seg Depois].

Notas

- Você não consegue gravar som.
- A qualidade de imagem não é tão boa quanto da gravação normal.
- [Modo GRAVAÇÃO] será ajustado para [Padrão HQ] automaticamente.
- Quando o modo de qualidade de imagem de definição padrão (STD) for selecionado, você não pode gravar filmes usando [GRAV.Lenta Suave].

Modo Golfe

Divide 2 segundos de movimento rápido em quadros que são gravados como um filme e fotos. Você pode ver uma série de movimentos quando reproduz, isto é útil quando for verificar o balanço da jogada de golfe ou de tênis.

Na tela [Modo Golfe], enquadre o objeto no quadro branco guia no centro da tela, depois pressione START/STOP logo depois que o objeto fizer o balanço. Quando o som do impacto do taco na bola for detectado, o período de tempo da gravação é ajustado automaticamente de acordo com aquele momento.

* A câmera de vídeo ajusta o ponto quando o som mais alto no último segundo foi detectado, como o som de um taco batendo na bola.

Notas

- Se a câmera de vídeo não puder detectar o som de um taco acertando a bola, a câmera de vídeo ajusta automaticamente o ponto de impacto em meio segundo antes do botão START/STOP ser pressionado, e grava um filme no período de tempo entre um e meio segundo antes do ponto de impacto até meio segundo após o ponto de impacto.
- O tamanho das fotos se torna 1.920 × 1.080.
- Você não consegue gravar som.
- A qualidade de imagem não é tão boa quanto da gravação normal.
- O [Modo GRAVAÇÃO] será ajustado para [Padrão HQ] automaticamente.
- Você não pode gravar filmes com [Modo Golfe] quando ajustar a qualidade de imagem para qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Informações adicionais

- Para usar o temporizador automático, toque em [/]. Com [/] ajustado para [Ligado], pressione START/STOP para iniciar a contagem regressiva do temporizador automático. O ponto quando a contagem regressiva alcançar 0 é presumido como sendo o momento de gravação do impacto e se grava o movimento antes (1,5s) e depois de 0 (0,5s).
- Se o tremor da câmera for excessivo, ou houver objetos movendo no fundo durante a gravação, a análise da imagem não será realizada eficazmente e as imagens podem ficar com ruído. Recomenda-se gravar imagens sob condições estáveis (por exemplo, usando um tripé).
- Pode ser detectado som do impacto através do microfone interno mesmo quando um microfone externo estiver conectado.

Câmera/Microfone (Itens para filmagem personalizada)

Veja “Utilizando menus” (pág. 66) sobre a operação.
As configurações padrão estão marcadas com ▶.

Equilíbrio Branco

O equilíbrio da cor pode ser ajustado de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

▶ Auto
O equilíbrio de branco é ajustado automaticamente.

Exterior (☀)
O equilíbrio de branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:
- Ao ar livre
- Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício
- Nascer ou pôr-do-sol
- Sob lâmpadas fluorescentes diurnas

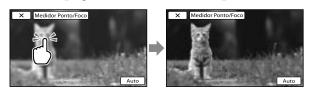
Interior (💡)
O equilíbrio de branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:
- Ambientes fechados
- Em festas ou estúdios, onde as condições de iluminação mudam rapidamente
- Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes coloridas

Um toque ()
O equilíbrio de branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente.
① Toque em [].
② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela, nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o objeto.
③ Toque em [SET].

Notas
- Ajuste [Equilíbrio Branco] para [Auto] ou ajuste a cor em [Um toque] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.
- Quando selecionar [Um toque], continue enquadrando objetos brancos.
- Enquanto a câmera de vídeo estiver gravando um filme, SET fica acinzentado e [Um toque] não pode ser ajustado.
- Se ajustar [Equilíbrio Branco], [Seleção de cena] será ajustado para [Auto].

Informações adicionais
- Se você trocou a bateria quando [Auto] estava selecionado ou a câmera de vídeo foi usada em ambiente externo depois de usar em ambiente interno (ou vice-versa), focalize a câmera de vídeo em um objeto branco próximo por aproximadamente 10 segundos para obter um melhor ajuste de equilíbrio de cor.
- Quando o equilíbrio de branco estiver ajustado em [Um toque], se as condições de iluminação mudaram quando você levar a câmera de vídeo de um ambiente fechado para o ar livre ou vice-versa, será necessário refazer o procedimento [Um toque] para reajustar o equilíbrio de branco.

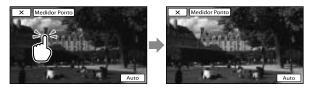
Medidor Ponto/Foco (Medidor de Ponto/Foco)

Você pode ajustar o brilho e o foco para o objeto selecionado simultaneamente. Esta função [Medidor Ponto] (pág. 71) e [Foco Ponto] (pág. 71) ao mesmo tempo.

Toque o objeto no quadro em que deseja ajustar o brilho e o foco.
Para ajustar o brilho e o foco automaticamente, toque em [Auto].

Nota

- [Exposição] e o [Foco] são ajustados automaticamente em [Manual].

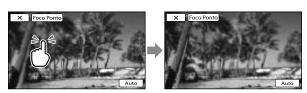
Medidor Ponto (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do objeto, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o objeto e o fundo, por exemplo, objetos iluminados com focos de iluminação no palco.

Toque o objeto cuja posição deseja ajustar a exposição.
Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [Auto].

Nota

- [Exposição] é automaticamente ajustada para [Manual].

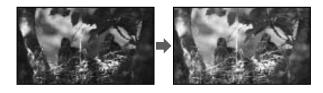
Foco Ponto

O ponto focal pode ser selecionado e ajustado para um objeto que não está no centro da tela.

Toque o objeto cujo foco deseja ajustar.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Nota

- [Foco] é ajustada automaticamente para [Manual].

Exposição

É possível ajustar o brilho de uma foto manualmente. Ajuste o brilho quando o objeto estiver muito claro ou muito escuro.

Toque em −/+ para ajustar o brilho.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Foco

O foco pode ser ajustado manualmente. Selecione esta função quando desejar focalizar intencionalmente um determinado objeto.

Toque em (objeto próximo)/ (objeto distante) para ajustar o foco.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Notas

- Quando ajustar [Foco] para [Manual], aparece.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

Informações adicionais

- aparecerá quando o foco não puder ser ajustado para mais perto e aparecerá quando o foco não puder ser ajustado para mais longe.
- É mais fácil focalizar o objeto movendo a alavanca de zoom eletrônico na direção T (telefoto) para ajustar o foco, e depois na direção W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação. Se desejar gravar um objeto de perto, mova a alavanca de zoom eletrônico na direção de W (grande angular), e ajuste o foco.
- As informações de distância focal (a distância em que o objeto é focalizado, usado como guia quando estiver escuro e o foco for difícil de ajustar) aparecem por alguns segundos nos seguintes casos. (Essas informações não serão exibidas corretamente se uma lente de conversão (não fornecida) estiver sendo usada.)
  - – Quando o modo de foco é alternado de automático para manual
  - – Quando você ajusta o foco manualmente

Low Lux

É possível gravar imagens em cores claras mesmo com pouca luz.

▶ **Desligado**
A função Low Lux não é usada.

Ligado
A função Low Lux é usada.

Seleção de cena

As imagens podem ser gravadas eficientemente em várias situações.

▶ **Auto**
Grava imagens em qualidade de imagem média sem a função [Seleção de cena].

Crepúsculo*
Mantém a atmosfera escurecida de ambientes distantes em cenas no entardecer.

Nascer&Pôr Sol*
Reproduz a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr-do-sol.

Fogos de artifício*
Obtém fotos espetaculares de fogo de artifício.

Paisagem* ()
Fotografa objetos distantes com clareza. Esse ajuste também impede que sua câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas que se encontram entre a câmera de vídeo e o objeto.

Retrato
Destaca o objeto, como pessoas ou flores, criando um plano de fundo suave.

Foco Iluminação**
Evita que os rostos das pessoas pareçam muito brancos quando os objetos forem iluminados por uma luz muito forte.

Praia** (🏖)

Obtém o azul vívido de um oceano ou lago.

Neve** (☃)

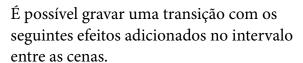
Obtém imagens claras de uma paisagem branca.

* Ajustado para focalizar somente os objetos mais distantes.

** Ajustado para não focalizar objetos de curta distância.

Nota

- Se ajustar [Seleção de cena], o ajuste de [Equilíbrio Branco] será cancelado.

Esmaecedor

É possível gravar uma transição com os seguintes efeitos adicionados no intervalo entre as cenas.
Selecione o efeito desejado no modo [ESPERA] (para aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para desaparecimento gradual).

▶ Desligado

Não usa o efeito.

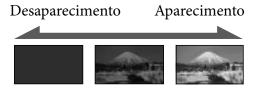
Esmaecedor Bco. (Fader branco)

Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito branco.

Desaparecimento Aparecimento

Esmaecedor Preto (Fader preto)

Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito preto.

Desaparecimento Aparecimento

Para cancelar o efeitode desaparecimento (esmaecedor - fader) antes de iniciar a operação, toque em [Desligado].

Informações adicionais

- Quando você pressiona START/STOP, o ajuste é apagado.
- As miniaturas de filme gravado usando [Esmaecedor Preto] (Fader preto) podem ser difíceis de serem vistas em Modo exib. Eventos ou em outras telas.

Cronômetro

Pressione PHOTO para iniciar a contagem regressiva. Uma foto é gravada depois de cerca de 10 segundos.

▶ Desligado

Cancela o temporizador automático.

Ligado (⏲)

Inicia o temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque em [Restaurar].

Informação adicional

- É possível operar pressionando PHOTO no controle remoto sem fio (pág. 112).

Tele Macro

Esse procedimento é muito útil para filmar pequenos objetos, como flores ou insetos. Os planos de fundo podem ser desfocados e o objeto destacado com mais clareza.

▶ Desligado

Cancela o Tele Macro (Tele Macro também é cancelado quando você mover a alavanca do zoom para o lado W.)

Ligado (T)
O zoom (pág. 34) move-se automaticamente para a parte superior do lado T (telefoto) e permite a gravação de objetos a uma distância curta de aproximadamente 44 cm.

Aproximadamente 25 cm

Notas
- A gravação de um objeto distante pode dificultar e atrasar a focalização.
- Ajuste o foco manualmente ([Foco], pág. 71) quando for difícil ajustar o foco automaticamente.

SteadyShot

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [SteadyShot] para [Desligado] () quando usar um tripé (não fornecido), para obter imagens com um aspecto natural.

▶ Ativo
Fornece um efeito SteadyShot mais poderoso.

Padrão
Fornece um efeito SteadyShot, realizando gravação em grande angular sob condições de gravação relativamente estáveis.

Desligado ()
A função SteadyShot não é usada.

Notas
- Se alterar a configuração de [SteadyShot], o campo de imagem também será alterado.
- É possível ampliar as imagens em até 30 vezes o tamanho original usando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo].

SteadyShot

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [SteadyShot] para [Desligado] () ao usar um tripé (não fornecido), para obter imagens com um aspecto natural.

▶ Ligado
A função SteadyShot é usada.

Desligado ()
A função SteadyShot não é usada.

Zoom digital

Você pode selecionar o nível de zoom máximo. Note que a qualidade da imagem diminui quando o zoom digital é usado.

A zona de uso do zoom quando ajusta o nível máximo do zoom é exibida.

▶ Desligado
- É realizado um zoom de até 42×.

350×
- Um zoom de até 350× é realizado digitalmente.

Nota
- Você pode ampliar as imagens em até 30 vezes o tamanho original usando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo].

Lentes Conversão

Ao usar uma lente de conversão (não fornecida), use essa função para gravar usando a melhor compensação de vibração da câmera e o melhor foco para a lente.

▶ **Desligado**
Selecione quando não usar uma lente de conversão.

Conver. Grd. Ang. (W)
Selecione quando usar uma lente de conversão ampla.

Conver. Telefoto (T)
Selecione quando usar uma lente de teleconversão.

Luz Fundo Auto.

A câmera de vídeo ajusta automaticamente a exposição de objetos com luz de fundo.

▶ **Ligado**
Ajusta automaticamente a exposição de objetos com luz de fundo.

Desligado
Não ajusta a exposição de objetos com luz de fundo.

Detecção de face

É possível ajustar a câmera de vídeo para detectar a face automaticamente. Além disso, você pode selecionar a face (crianças ou adultos) que a câmera de vídeo irá detectar com prioridade.
Ajusta foco/cor/exposição automaticamente para a face da pessoa selecionada. Além disso, ajusta melhor a qualidade de imagem de partes do rosto, no caso de filmes de qualidade de imagem em alta definição (HD).

▶ **Auto**
Detecta faces sem distinção entre adultos e crianças.

Priorid. p. criança
Prioriza as faces de crianças.

Priorid. p. adulto
Prioriza as faces de adultos.

Desligado (OFF)
Não detecta faces.

Notas

- As faces podem não ser detectadas dependendo das condições de gravação, do objeto e das configurações da sua câmera de vídeo.
- [Detecção de face] poderá não funcionar corretamente, dependendo das condições

de gravação. Ajuste [Detecção de face] para [Desligado] neste caso.

Informações adicionais

- Para melhor performance da função de detecção de face, fotografe os objetos nas seguintes condições:
  - Fotografe em um local suficientemente claro
  - A pessoa não deve usar óculos, chapéu nem máscara
  - A pessoa deve olhar diretamente para a câmera
- Se você selecionar o objeto que possui prioridade tocando no quadro que apareceu em torno da face do mesmo, aparecerá um quadro de duas linhas e aquela face tem prioridade.

Obturador de sorriso

O obturador se abre quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.

▶ Detecção Vídeo
Somente durante a gravação de filme o obturador se abre automaticamente quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.

Sempre Ativo
O obturador se abre quando a câmera de vídeo detecta um sorriso sempre que ela estiver no modo de gravação.

Desligado
Sorrisos não são detectados, portanto as fotos não são gravadas automaticamente.

Nota

- Sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, do objeto e das configurações da câmera de vídeo.

Sens. Detec. sorriso

Ajusta a sensibilidade da detecção de sorriso usando a função Obturador de Sorriso.

Leve sorriso
Detecta até mesmo um leve sorriso.

▶ Sorriso normal
Detecta um sorriso normal.

Sorriso amplo
Detecta um grande sorriso.

Mic. c/ Zoom Embut.

Você pode gravar um filme com som vívido apropriado à posição do som.

▶ Desligado
O microfone não grava o som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

Ligado
O microfone grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

Redução Ruído Vento

Você pode gravar um filme com menos ruído de vento cortando a entrada de som de baixa frequência do microfone embutido.

▶ Desligado
Desativa a redução de ruído de vento.

Ligado
Ativa a redução de ruído de vento.

Nota

- Se passar a função [Redução Ruído Vento] para [Ligado], a função [Mic. c/ Zoom Embut.] é desligada automaticamente.

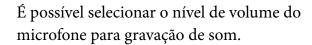
Modo Áudio

É possível mudar o formato de som da gravação.

▶ Surround 5.1ch (♪5.1ch)
Grava som em 5.1 canais surround.

Stereo 2ch (♪2ch)
Grava som em 2 canais estéreo.

Nível Ref. Microfone (Nível de referência do microfone)

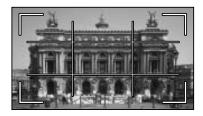
É possível selecionar o nível de volume do microfone para gravação de som.

▶ **Normal**
Grava diversos sons ambiente, convertendo-os ao nível apropriado.

Baixo (🎤↓)
Grava sons ambiente com fidelidade.
Selecione [Baixo] quando desejar gravar sons excitantes e potentes em uma casa de shows, etc. (Esta configuração não é adequada para gravação de diálogos.)

Guia Enquadrado

É possível exibir o quadro e verificar se o objeto está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado.

▶ **Desligado**
Não exibe o quadro guia.

Ligado
Exibe o quadro guia.

Informações adicionais

- Posicionar o objeto no ponto em cruz do quadro guia gera uma composição balanceada.
- O quadro exterior de [Guia Enquadrado] mostra a área de exibição de uma TV que não é compatível com a exibição completa de pixels.

Visualizar Ajuste

Você pode ajustar a duração da exibição dos ícones ou os indicadores na tela LCD.

▶ **Auto**
É exibida por cerca de 3 segundos. Os botões de gravação e zoom da tela LCD são exibidos.

Ligado
Exibe sempre. Os botões de gravação e zoom da tela LCD não são exibidos.

Informações adicionais

- Os ícones ou indicadores são exibidos nos casos a seguir.
  – Quando você liga a câmera de vídeo.
  – A tela LCD é tocada (exceto os botões de gravação e zoom).
  – Quando a câmera de vídeo é colocada na posição de gravação de filme, foto ou modos de reprodução.

Exib. Nível Áudio

Você pode selecionar se exibe ou não o medidor de nível de áudio.

▶ **Ligado**
Exibe o medidor de nível de áudio.

Desligado
Não exibe o medidor de nível de áudio.

Informação adicional

Quando [Modo Áudio] estiver ajustado para [Stereo 2ch], os dois medidores de nível de áudio (esquerdo e direito) no nível superior se movem.

Qualid/Tam Imagem

(Itens para configuração do tamanho ou qualidade da imagem)

Veja “Utilizando menus” (pág. 66) sobre a operação.
As configurações padrão estão marcadas com ▶.

Modo GRAVAÇÃO

Consulte a página 35.

Taxa Quadro

Você pode selecionar a taxa de quadros a ser usada para gravar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD). É recomendável usar [60i] para gravação padrão. Ajuste [Taxa Quadro] antes de ajustar [Modo GRAVAÇÃO] (pág. 35).

▶ 60i
Esta taxa de quadros é recomendada para gravação comum.

60p
Você pode gravar filmes com um volume de dados duas vezes 60i com esta configuração, e isso lhe permitirá desfrutar de imagens claras. Quando você reproduz um filme gravado com esta configuração em uma TV, a TV precisa ser compatível com reprodução de filme 60p. Se a TV não for compatível com reprodução de filme 60p, o filme sairá como um filme 60i.

Nota
- A mídia em que as imagens gravadas podem ser salvas dependerão do modo de gravação que foi ajustado durante a gravação. Para detalhes, consulte a página 36.

Informação adicional
- A taxa de quadros significa o número de imagens que são atualizadas em certo período de tempo.

HD/STD Ajuste

Consulte a página 35

Modo Panorâmico

Ao gravar filmes com qualidade de imagem com definição padrão (STD), você pode selecionar a proporção da horizontal para a vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

▶ MODO 16:9
Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV 16:9 (wide).

4:3 (4:3)
Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV 4:3.

Nota
- Ajuste [Tipo de TV] corretamente, de acordo com a TV conectada para reprodução (pág. 82).

x.v.Color

Você pode capturar faixas mais amplas de cores. Várias cores, tais como cores brilhantes de flores e azul turquesa do mar, podem ser reproduzidas mais fielmente. Consulte o manual de instruções da TV.

▶ Desligado
Grava em uma faixa de cor comum.

Ligado (COLOR)
Grava em x.v.Color.

Notas

- Ajuste [x.v.Color] para [Ligado] quando o filme gravado for reproduzido em uma TV compatível com x.v.Color.
- Se o filme gravado com essa função na posição [Ligado] for reproduzido em uma TV não compatível com x.v.Color, as cores podem não ser reproduzidas corretamente.
- [x.v.Color] não pode ser ajustada para [Ligado]:
  – Quando a qualidade de imagem for ajustada para qualidade de imagem de definição padrão (STD)
  – Durante a gravação de um filme

Tam. da imagem

Você pode selecionar um tamanho para as fotos que deseja capturar.

▶ 4:3 3.3M (3,3M)
Grava fotos claramente (2.112 × 1.584).

16:9 2.5M (2,5M)
Grava fotos nitidamente no tamanho 16:9 (ampla, 2.112 × 1.188).

4:3 1.9M (1,9M)
Permite que você grave mais fotos com uma qualidade relativamente clara (1.600 × 1.200).

4:3 VGA (0.3M) (VGA)
Permite a gravação do maior número possível de fotos (640 × 480).

Função Reprodução (Itens para reprodução)

Veja “Utilizando menus” (pág. 66) sobre a operação.

Modo exib. Eventos

Consulte a página 27.

Realçar Filme

Consulte a página 40.

Cenário

Consulte a página 41.

Editar/Copiar (Itens para edição)

Consulte "Utilizando menus" (pág. 66) sobre a operação.

Apagar

Consulte a página 44.

Proteger

Consulte a página 45.

Copiar

Consulte a página 46.

Cópia Direta

Consulte a página 59.

Configuração (Outros itens de configuração)

Veja "Utilizando menus" (pág. 66) sobre a operação.
As configurações padrão estão marcadas com ▶.

Seleção de Mídia

Consulte a página 20.

Informação Mídia

É possível verificar o tempo restante de gravação para cada modo de gravação da mídia de gravação para filmes e o espaço livre e usado aproximado na mídia de gravação.

Para desligar o visor

Toque em [✕].

Nota

- Como existe uma área de gerenciamento de arquivos, o espaço usado não é exibido como 0% mesmo que você execute [Formatar] (pág. 80).

Informação adicional

- A câmera de vídeo pode exibir as informações da mídia selecionada em [Seleção de Mídia] (pág. 20). Altere a configuração da mídia se necessário.

Formatar

A formatação exclui todos os filmes e fotos para recuperar espaço livre de gravação.
Selecione a mídia de gravação a ser formatada, toque em [OK] → [OK].

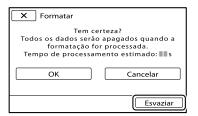
Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 16).
- Para evitar a perda de informações importantes, essas informações devem ser salvas antes de formatar a mídia de gravação.
- Filmes e fotos protegidos também serão excluídos.

- Enquanto [Executando…] estiver sendo exibido, não feche a tela LCD, não opere os botões da câmera de vídeo, não desconecte o adaptador CA, nem retire o cartão de memória da câmera de vídeo; (A luz de acesso fica acesa ou piscando enquanto o cartão de memória é formatado).

Para evitar que dados da mídia de gravação interna sejam recuperados

[Esvaziar] permite gravar dados ilegíveis na mídia de gravação interna da câmera de vídeo. Assim, pode ser mais difícil a recuperação dos dados originais. Ao descartar a sua câmera de vídeo ou transferi-la para terceiros, recomenda-se que você execute [Esvaziar].

Quando a mídia de gravação interna for selecionada na tela [Formatar], toque em [Esvaziar].

Notas

- Conecte o adaptador CA a uma tomada da rede elétrica. Não é possível executar [Esvaziar] a não ser que você conecte o adaptador CA à tomada.
- Para evitar a perda de imagens importantes, elas devem ser salvas em um computador ou outros dispositivos antes de executar [Esvaziar].
- Desconecte todos os cabos, menos o adaptador CA. Não desconecte o adaptador CA durante a operação.
- Durante a exclusão dos dados, não aplique choques ou vibrações na câmera de vídeo.
- Você pode verificar o tempo em que a câmera de vídeo levará para excluir os dados na tela LCD.
- Se interromper a execução da função [Esvaziar] enquanto [Executando…] estiver aparecendo, certifique-se de concluir a operação, executando a função [Formatar] ou [Esvaziar] ao usar a câmera de vídeo da próxima vez.

Repar. Arq. BD. Img.

Consulte as página 93, 96.

Número do arquivo

Você pode selecionar o modo de atribuição de número de arquivo das fotos.

▶ Série
Atribui números de arquivo das fotos em sequência.
O número de arquivo aumenta cada vez que uma foto é gravada.
Mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, o número do arquivo é atribuído em sequência.

Restaurar
Atribui números de arquivo em sequência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação.
Quando o cartão de memória é substituído por outro, o número do arquivo é atribuído a cada cartão de memória.

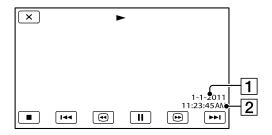
Código de Dados

Durante a reprodução, sua câmera de vídeo exibe as informações (Data/Hora, Dados da Câmera) gravadas automaticamente no momento da gravação.

▶ Desligado
O código de dados não é exibido.

Data/Hora
Exibe a data e a hora.

Dados Câmera
Exibe os dados de ajuste da câmera.

Data/Hora

1 Data
2 Hora

Dados Câmera

Filme

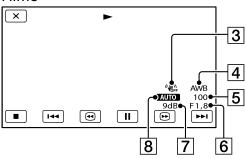
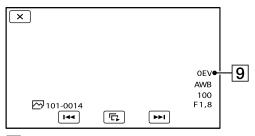



Foto

3 SteadyShot desligado
4 Equilíbrio de Branco
5 Velocid. Obturação
6 ÍRIS (Valor de abertura)
7 Ganho
8 Brilho
9 Exposição

Informações adicionais

- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- O indicador alterna entre as seguintes sequências à medida que você pressiona DATA CODE no controle remoto sem fio: [Data/Hora] → [Dados Câmera] → [Desligado] (sem indicação).
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

Ajuste de volume

É possível ajustar o volume da reprodução tocando em /.

Baixar Música

Consulte a página 41.
Você pode transferir arquivos de música de CDs de áudio ou arquivos MP3 para sua câmera de vídeo ao conectar a câmera de vídeo a um computador.

Esvaziar Música

Consulte a página 41.
Você pode excluir todos os arquivos de música armazenados na câmera de vídeo.

Tipo de TV

Dependendo da TV conectada, é necessário converter o sinal durante a reprodução de filmes e fotos. Os filmes e fotos gravados são reproduzidos segundo as ilustrações a seguir.

▶ 16:9

Selecione para visualizar seus filmes em uma TV 16:9 (ampla). Filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo.

Filmes e fotos gravados no modo 16:9 (wide)	Filmes e fotos gravados no modo 4:3

4:3

Selecione para visualizar seus filmes e suas fotos em uma TV 4:3 comum. Filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo.

Filmes e fotos gravados no modo 16:9 (wide)

Filmes e fotos gravados no modo 4:3

Nota

- A relação da horizontal para a vertical de filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) é 16:9.

Componente

Selecione [Componente] quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com a tomada de entrada do componente.

480i

Selecione este item quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com a tomada de entrada componente.

▶ 1080i/480i

Selecione quando conectar a câmera de vídeo a uma TV que possui a tomada de entrada componente e que exibe o sinal 1080i.

1080p/480i

Selecione quando conectar a câmera de vídeo a uma TV que possui a tomada de entrada componente e que exibe o sinal 1080p.

Resolução HDMI

Selecione a resolução da imagem de saída ao conectar sua câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI (não fornecido).

▶ Auto

Configuração normal (transmite o sinal automaticamente de acordo com a TV).

1080p/480p

Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 1080p e qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480p.

1080i/480i

Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 1080i e qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480i.

720p/480p

Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 720p e qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480p.

480p

Transmite o sinal 480p.

480i

Transmite o sinal 480i.

Nota

- Quando [Taxa Quadro] estiver ajustado para [60p] e [Resolução HDMI] estiver ajustado para [720p/480p] ou [480p], os sinais HDMI não podem ser produzidos durante a gravação.

CONTROLE HDMI (Controle para HDMI)

Quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync com um cabo HDMI (não fornecido), você pode reproduzir filmes em sua câmera de vídeo ao usar o controle remoto da TV (pág. 33).

▶ **Ligado**
Opera sua câmera de vídeo usando o controle remoto da TV.

Desligado
Não opera sua câmera de vídeo usando o controle remoto da TV.

Conexão USB

Selecione este item quando [Seleção de USB] não aparecer na tela LCD ao conectar a câmera de vídeo a um computador com o cabo USB integrado.
Consulte a página 33.

Defin. Conexão USB

Você pode ajustar o modo de transferência USB para conectar a câmera de vídeo a um computador ou outro dispositivo USB.

▶ **Auto**
A câmera de vídeo seleciona automaticamente o modo de transferência USB dependendo do dispositivo conectado.

Mass Storage
Esse é um modo de transferência USB compatível com muitos tipos de dispositivos USB.

MTP
Esse é um modo de transferência USB compatível com certos tipos de computadores.

Notas

- Ao conectar sua câmara de vídeo ao computador usando o modo [MTP], os filmes que foram gravados com a mesma qualidade de imagem daquele atualmente selecionado (selecionado com o menu [HD / STD Ajuste]) podem ser exibidos somente no dispositivo conectado.
- Quando a câmera de vídeo for conectada a um dispositivo externo no modo [MTP], os arquivos de filme serão exibidos com a data gravada, porém, algumas informações, tais como informações de área, incluídas nos arquivos de filme não podem ser exibidas no dispositivo conectado. Para importar imagens da câmera de vídeo para seu computador, use o software "PMB" fornecido.
- Se a janela "Device Stage*" não abrir quando conectar a câmera de vídeo a um computador equipado com Windows 7, ajuste [Defin. Conexão USB] para [Auto].

* "Device Stage" é um menu do Windows 7 usado para gerenciar dispositivos (câmera de vídeo, câmera fotográfica, etc.) conectados ao computador.

Ajuste LUN USB

Melhora a compatibilidade com dispositivos externos limitando as funções da conexão USB.

▶ **Várias**
Use esta configuração para operações comuns.

Uma
Tente esta configuração somente se não puder conectar a um dispositivo externo.

Nota

- Quando usar "PMB Portable" para carregar imagens a um serviço na Internet, certifique-se de ajustar [Ajuste LUN USB] para [Várias].

Gravar Disco

Consulte a página 51.

Alarme sonoro

▶ Ligado
Ativa uma melodia quando a gravação é iniciada/parada ou o painel digital é operado.

Desligado
Cancela a melodia.

Brilho LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD.

▶ Normal
Configuração normal (brilho normal).

Brilho
Selecione esta opção quando a tela LCD não for suficientemente claro.

Informação adicional

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

Nota

- Não disponível quando utilizar o cabo AV

Controle Remoto (Controle remoto)

▶ Ligado
Selecione este item quando utilizar o controle remoto sem fio fornecido (pág. 112).

Desligado
Selecione este item quando não for usar o controle remoto sem fio fornecido.

Informação adicional

- Selecione [Desligado] para evitar que a câmera de vídeo responda ao comando enviado por outra unidade de controle remoto.

Desligamento Auto (Desligamento automático)

Você pode ajustar a câmera de vídeo para desligar automaticamente quando não for operada por mais de 5 minutos.

▶ Ligado
A câmera de vídeo é desligada automaticamente.

Desligado
A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Nota

- Quando conectar sua câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica, a câmera de vídeo não desliga automaticamente.

Ligar pelo LCD

A câmera de vídeo pode ser ajustada para que seja ligada ou desligada quando você abre ou fecha o painel da tela LCD.

▶ Ligado
A câmera de vídeo é ligada ou desligada quando a tela LCD é aberta e fechada.

Desligado
A câmera de vídeo não é ligada ou desligada quando a tela LCD é aberta ou fechada.

Language Setting

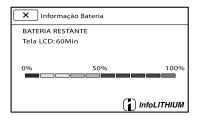
Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Informação adicional
- Sua câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (Inglês simplificado) para quando você não encontrar seu idioma nativo entre as opções.

Calibração

Consulte a página 105.

Informação Bateria

É possível verificar o tempo restante da bateria.

Para fechar a tela de informações sobre a bateria

Toque em [X].

Modo de demo.

Quando a câmera de vídeo está conectada a uma tomada da rede elétrica e nenhuma operação é realizada por cerca de 10 minutos no modo de gravação de filme ou no Modo exib. de Eventos, é exibido um filme de demonstração.

▶ Ligado
A demonstração é exibida.

Desligado
A demonstração não aparece.

Notas
- No ajuste de fábrica, o filme de demonstração está no Índice de Eventos. Se excluir o filme de demonstração, não será possível recuperá-lo.
- Um filme que você gravou será registrado como um filme de demonstração se o filme atender as seguintes condições.
  – O filme estiver protegido
  – O filme for o primeiro exibido na tela de Índice de Eventos
  – O filme for salvo na mídia de gravação interna
  – O filme for gravado com qualidade de imagem em alta definição (HD)

Informações adicionais
- Quando ajustar este item para [Ligado] e tocar em [OK], a demonstração começa a ser reproduzida.
- Se você fizer uma das operações a seguir, a demonstração será suspensa. (Aparecerá novamente se nenhuma operação for realizada em cerca de 10 minutos.)
  – Pressionando START/STOP ou PHOTO
  – Tocando na tela durante a demonstração
  – Acendendo a luz (Foto)
  – Pressionando (Ver Imagens)
  – Pressionando MODE
  – Operando a alavanca de zoom (somente quando estiver usando o projetor).

Ajuste data e hora

■ Data e hora

Consulte a página 17.

■ Horário de Verão

É possível alterar essa configuração sem parar o relógio. Ajuste para [Ligado] para adiantar o relógio 1 hora.

▶ Desligado

Não ajusta o horário de verão.

Ligado

Ajusta o horário de verão.

■ Format. data e hora

Você pode selecionar um dos 4 tipos de formato de data e hora.

Ajuste de região

É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio. Selecione sua área local quando usar sua câmera de vídeo em outros fusos horários. Consulte a diferença de horário no mundo na página 100.

▶ Home

Selecione este item quando você for usar a câmera de vídeo na área onde você está morando.

Destino ()

Selecione este item quando você desejar usar a câmera de vídeo com a configuração de área ajustada para outro lugar.

Informação adicional

- Se visitar uma determinada localidade muitas vezes e desejar usar a câmera de vídeo com o ajuste de área definido naquela localidade, será útil definir a localidade em [Destino].

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar a câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (págs. 88 a 98) e inspecione a câmera de vídeo.

② Desconecte a fonte de alimentação, conecte novamente a fonte de alimentação após cerca de 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

③ Pressione RESET (pág. 111) usando um objeto pontiagudo e ligue a câmera de vídeo.
Se você pressionar RESET, todas as configurações, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciadas.

④ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

- Dependendo do problema, pode ser necessária a inicialização ou a alteração da mídia interna atual da câmera de vídeo. Caso isso aconteça, os dados armazenados na mídia de gravação interna serão excluídos. Certifique-se de salvar os dados na mídia interna em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para conserto. A Sony não compensará por qualquer perda de dados na mídia de gravação interna.
- Durante o reparo, talvez tenhamos de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na memória interna para investigar o problema. Contudo, o Serviço Autorizado Sony não copiará nem reterá nenhum dos seus dados.

Operações gerais/Controle remoto sem fio

Não é possível ligar a câmera de vídeo.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 13).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada da rede elétrica. Conecte-o à tomada da rede elétrica (pág. 13).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a fonte de alimentação ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois de ligada. Isto não é um mau funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada da rede elétrica ou remova a bateria e conecte-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda não funcionarem, pressione RESET (pág. 111) usando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar RESET, todas as configurações, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciadas.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe sua câmera de vídeo com a alimentação ligada. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, em seguida, ligue-a.

Os ajustes do menu foram alterados automaticamente.

- Enquanto Auto. intelig. estiver ativo, algumas configurações de menu relacionadas à qualidade da imagem serão mudadas automaticamente.
- Os itens de menu a seguir retornam às configurações padrão quando você muda entre os modos de gravação de filmes e fotos e o modo de reprodução.
  – [Esmaecedor] (FADER)
  – [Cronômetro] (temporizador automático)
  – [Tele Macro]

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera de vídeo pode se aquecer durante a operação. Isto não é um mau funcionamento.

Ouve-se um ruído metálico ao sacudir a câmera de vídeo.

- Se não for ouvido nenhum ruído quando a câmera de vídeo está ligada e no modo de gravação de filme/foto, o ruído é produzido pelo movimento da lente interna. Isto não é um mau funcionamento.

Auto. intelig. é cancelado.

- Além disso, a configuração Auto. intelig. é cancelada se você alterar as seguintes configurações:
  – [GRAV.Lenta Suave]
  – [Modo Golfe]
  – [Equilíbrio Branco]
  – [Medidor Ponto/Foco]
  – [Medidor Ponto]
  – [Foco Ponto]
  – [Exposição]
  – [Foco]
  – [Low Lux]
  – [Seleção de cena]
  – [Tele Macro]
  – [SteadyShot]
  – [SteadyShot]
  – [Luz Fundo Auto.]
  – [Detecção de face]

O controle remoto sem fio fornecido não funciona.

- Ajuste [Controle Remoto] para [Ligado] (pág. 85)
- Insira uma bateria no compartimento de bateria com as polaridades +/– de acordo com o diagrama +/– do compartimento (pág. 112).
- Remova qualquer obstrução entre o controle remoto sem fio e o sensor remoto.
- Aponte o sensor remoto para longe de fontes de luz como luz do sol ou iluminação direta. Caso contrário, o controle remoto pode não funcionar adequadamente.

Outros funcionamentos inadequados do dispositivo de DVD na utilização do controle remoto sem fio fornecido.

- Selecione um modo de controle remoto diferente de DVD 2 para o dispositivo de DVD ou cubra o sensor do DVD com papel preto.

Baterias/fontes de energia

A câmera devídeo se desliga de repente.

- Use o adaptador CA.
- No ajuste de fábrica, a câmera de vídeo será desligada automaticamente se não for usada por aproximadamente 5 minutos (Desligamento Auto). Mude a configuração de [Desligamento Auto] (pág. 85), ou ligue a câmera de vídeo novamente.
- Carregue a bateria (pág. 13).

A luz CHG (carga) não se acende enquanto a bateria está sendo carregada.

- Feche a tela LCD (pág. 13).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 13).
- Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica adequadamente.
- A carga da bateria está completa (pág. 13).

A luz CHG (carga) pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Se a temperatura da bateria estiver muito alta ou muito baixa, talvez não seja possível carregá-la (pág. 103).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 13). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada da rede elétrica e entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Isto não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 103).
- Dependendo do ambiente de uso, o tempo indicado pode não estar correto.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Isto não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 103).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente.

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.
- Pressione DISPLAY no controle remoto sem fio (pág. 112).
- Quando estiver utilizando o projetor, pressione PROJECTOR para parar de projetar imagens.

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel de toque digital ([Calibração]) (pág. 105).

Os botões no painel digital desaparecem rapidamente.

- Ajuste [Visualizar Ajuste] para [Ligado] (pág. 77)

Há pontos na forma de uma grade na tela.

- Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação da tela e não afetam de forma alguma a gravação.

Cartão de memória

Não é possível executar operações usando o cartão de memória.

- Se utilizar um cartão de memória formatado em um computador, formate-o novamente em sua câmera de vídeo (pág. 80)

Não é possível excluir imagens gravadas no cartão de memória.

- O número máximo de imagens que pode ser excluído da tela de índice de uma só vez é 100.
- Não é possível excluir imagens protegidas.

O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente ou está piscando.

- O arquivo está danificado.

- O formato do arquivo não é suportado pela câmera de vídeo (pág. 102).

Gravando

Consulte também “Cartão de memória” (pág. 90).

Não é possível gravar imagens pressionando START/STOP ou PHOTO.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto) (pág. 24).
- A câmera de vídeo está gravando na mídia de gravação a imagem que acabou de capturar. Não é possível fazer novas gravações durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 44).
- O número total de cenas de vídeos ou fotos excede a capacidade de gravação da sua câmera de vídeo. Apague as imagens desnecessárias (pág. 44).
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo e então ligue-a.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.

Não é possível gravar fotos.

- Você não pode gravar fotos com:
  - [GRAV.Lenta Suave]
  - [Modo Golfe]
  - [Esmaecedor] (FADER)
- Dependendo do [Modo GRAVAÇÃO] ou [Taxa Quadro] selecionado, a câmera de vídeo não pode obter fotos enquanto estiver no modo de gravação de filme.

A luz de acesso permanece acesa ou piscando, mesmo que a gravação tenha sido interrompida.

- Sua câmera de vídeo está gravando a cena que acabou de capturar no cartão de memória.

O campo de imagem parece diferente.

- O campo de imagem pode parecer diferente dependendo da condição de sua câmera de vídeo. Isto não representa um problema de funcionamento.

O tempo de gravação real de filmes é menor do que o tempo esperado de gravação da mídia.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para a gravação pode ser mais curto como, por exemplo, ao gravar um objeto que se move rapidamente, etc.

A câmera de vídeo para de operar.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.
- Se você permitir que ocorra vibração na câmera de vídeo, a gravação poderá ser interrompida.

Há uma diferença de tempo entre o momento em que START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação do filme inicia ou para de fato.

- Na câmera, pode haver uma pequena diferença de tempo entre o momento em que o botão START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação inicia ou para de fato. Isto não representa um problema de funcionamento.

A relação horizontal para vertical do filme (16:9 (wide)/4:3) não pode ser mudada.

- A relação horizontal para vertical dos filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) é 16:9 (ampla).

O foco automático não funciona.

- Ajuste [Foco] para [Auto] (pág. 71)
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 71).

SteadyShot não funciona.

- Ajuste [SteadyShot] para [Ativo] ou [Padrão], [SteadyShot] para [Ligado] (pág. 74).
- Mesmo se [SteadyShot] estiver ajustado para [Ativo] ou [Padrão], [SteadyShot] para [Ligado], sua câmera de vídeo pode não conseguir compensar as vibrações excessivas.

Os objetos que passam pela tela muito rapidamente parecem deformados.

- Esse fenômeno é chamado plano focal. Isto não é um problema de funcionamento. Devido ao modo pela qual o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê os sinais da imagem, os objetos que passam rapidamente pela lente podem aparecer deformados, dependendo das condições de gravação.

As imagens são exibidas com faixas horizontais.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Isto não é um problema de funcionamento.

Faixas pretas aparecem durante a gravação de uma tela de TV ou de computador.

- Ajuste [SteadyShot] para uma opção que não seja [Ativo] (pág. 74).

[Brilho LCD] não pode ser ajustado.

- Não é possível ajustar [Brilho LCD] quando:
  - – o painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  - – a alimentação é fornecida pelo adaptador CA.

O som não está gravado corretamente.

- Se você desconectar um microfone externo, etc. durante a gravação de filmes, o som pode não ser gravado corretamente.
- Conecte o microfone novamente da mesma forma quando começou a gravar os filmes.

Reproduzindo

Não é possível reproduzir imagens.

- Selecione o tipo de mídia de gravação que deseja reproduzir (pág. 20).
- Selecione a qualidade da imagem de um filme que deseja reproduzir (pág. 35).
- Não é possível reproduzir imagens gravadas em outros aparelhos. Isto não é um problema de funcionamento.

Não é possível reproduzir fotos.

- As fotos não poderão ser reproduzidas se você tiver modificado arquivos ou pastas, ou se tiver editado os dados em um computador. (Nesse caso, o nome de arquivo piscará.) Isto não é um problema de funcionamento.

? é indicado em uma miniatura.

- Isso pode aparecer em uma imagem gravada em outros aparelhos, editada em um computador, etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria enquanto o ícone da mídia de gravação piscava no canto superior direito da tela, ou antes da luz de acesso ser desligada após a gravação. Isso pode danificar os dados da imagem e ? é exibido.

é indicado em uma miniatura.

- O arquivo de banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Repar. Arq. BD. Img.] → a mídia de gravação. Se ele ainda aparecer, exclua a imagem marcada com (pág. 44).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 29).
- Quando você grava sons com [Nível Ref. Microfone] (pág. 77) ajustado para [Baixo], talvez seja difícil ouvir o som gravado.
- Sons não podem ser gravados enquanto estiver filmando com [GRAV.Lenta Suave] ou [Modo Golfe].

Não haverá equilíbrio dos sons que saem à direita e à esquerda ao reproduzir filmes em computadores ou outros dispositivos.

- Mude o tipo de conversão do som (tipo downmix) ao reproduzir em dispositivos estéreos de 2 canais. Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.
- Mude o som para 2 canais ao criar um disco usando o software fornecido “PMB”.
- Isso acontece quando o som gravado em 5.1 canais surround é convertido para 2 canais (som estéreo normal) por um computador ou outro dispositivo. Isto não é um problema de funcionamento.
- Ajuste [Modo Áudio] para [Stereo 2ch] (pág. 76)

Os filmes de demonstração não podem ser reproduzidos.

- Selecione a mídia de gravação interna para a mídia de gravação, e a qualidade de imagem em alta definição (HD).
- O filme de demonstração foi excluído.

Um filme é reproduzido automaticamente.

- Os filmes são reproduzidos automaticamente como demonstração quando o filme gravado satisfaz certas condições na câmera de vídeo (pág. 86). Isto não é um problema de funcionamento.

Reproduzindo imagens armazenadas no cartão de memória em outros aparelhos

Não é possível reproduzir as imagens ou o cartão de memória não é reconhecido.

- O aparelho de reprodução não aceita a reprodução de cartões de memória (pág. 4).

Editando filmes e fotos na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar por causa da condição da imagem.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido não pode ser dividido.

Não é possível capturar uma foto de um filme.

- A mídia de gravação em que você deseja salvar as fotos está cheia.

Reproduzindo na TV

A imagem e o som não são reproduzidos na TV conectada.

- Quando você estiver usando o cabo A/V componente, ajuste [Componente] de acordo com os requisitos do dispositivo conectado (pág. 83).
- Quando estiver usando o plugue de vídeo do componente, certifique-se de que os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 31).
- As imagens não saem pela tomada HDMI OUT se os sinais de proteção de direitos autorais forem gravados nas imagens.
- Quando estiver usando o plugue S VIDEO, certifique-se de que os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 32).

As margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens apresentam sobras em uma TV conectada.

- A tela LCD de sua câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels.
- É recomendável que você grave imagens usando o quadro externo de [Guia Enquadrado] (pág. 77) como guia.

A imagem aparece distorcida na TV 4:3.

- Isso acontece ao visualizar a imagem gravada no modo 16:9 (ampla) na TV 4:3. Ajuste [Tipo de TV] corretamente (pág. 82) e reproduza a imagem.

Faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da tela da TV 4:3.

- Isso acontece quando visualizar a imagem gravada no modo 16:9 (wide) na TV 4:3. Isto não é um problema de funcionamento.

As imagens sendo reproduzidas não aparecem na tela LCD quando você conectar a câmera de vídeo a uma TV e reproduz as imagens.

- A Reprodução em Realce ou um cenário não aparecerá na tela LCD da câmera de vídeo enquanto estiver conectada a uma TV e reproduzir imagens.

Copiando/Conectando com outros dispositivos

As imagens não estão copiadas corretamente.

- Não é possível copiar as imagens usando o cabo HDMI (não fornecido).
- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Certifique-se de conectar o cabo à tomada de entrada de outro dispositivo (pág. 64).

Conectando a um computador

"PMB" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o "PMB".

"PMB" não funciona corretamente.

- Saia do "PMB" e reinicie o computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte os dispositivos da tomada USB do computador exceto o teclado, mouse e sua câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB interno do computador e de sua câmera de vídeo e reinicie o computador, depois conecte novamente o computador e sua câmera de vídeo na ordem correta.
- Quando o cabo USB integrado e a tomada USB da câmera de vídeo estiverem conectados aos dispositivos externos ao mesmo tempo, desconecte um que não esteja conectado a um computador.

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte.
Se o problema persistir mesmo após tentar corrigi-lo algumas vezes, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. Neste caso, quando entrar em contato com o Serviço Autorizado Sony, forneça os números do código de erro começando com C ou E.

C: (ou E:) □□:□□ (Visor de autodiagnóstico)

C:04:□□
- A bateria não é do tipo “InfoLITHIUM” (série V). Utilize uma bateria “InfoLITHIUM” (série V) (pág. 102).
- Conecte com segurança o plugue CC do adaptador CA à tomada DC IN de sua câmera de vídeo (pág. 13).

C:06:□□
- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□
- Remova a fonte de energia. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□
- Siga as etapas de ② na página 88.

⌧ (Aviso do nível da bateria)

- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo do ambiente em que a câmera está sendo usada e das condições da bateria, ⌧ pode piscar, mesmo que haja aproximadamente 20 minutos de carga restante.

(Indicador de aviso relativo à temperatura da bateria)

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

(Indicador de aviso relativo ao cartão de memória)

Piscando devagar

- O espaço livre para gravação de imagens está se esgotando. Para conhecer os tipos de cartão de memória que podem ser usados em sua câmera de vídeo, consulte a página 21.
- Nenhum cartão de memória foi inserido (pág. 21).

Piscando rápido

- Não há espaço livre para gravação de imagens. Depois de armazenar imagens na outra mídia (pág. 55), exclua as imagens desnecessárias ou formate o cartão de memória (pág. 80).
- O arquivo de banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Repar. Arq. BD. Img.] → a mídia de gravação.
- O cartão de memória está danificado.

(Indicadores de aviso relativos à formatação do cartão de memória)

- O cartão de memória está danificado.
- O cartão de memória não está formatado corretamente (pág. 80).

(Indicador de aviso relativo ao cartão de memória incompatível)

- Cartão de memória incompatível foi inserido (pág. 21).

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do cartão de memória)

- O cartão de memória está protegido contra gravação.
- O acesso ao cartão de memória foi restrito em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A câmera de vídeo não está firme, portanto pode ocorrer vibração da câmera facilmente. Segure firme a câmera de vídeo com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de fotos)

- A mídia de gravação está cheia.
- As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.
- Quando [Modo GRAVAÇÃO] estiver ajustado para [Mais alta qualid FX] ou [Qualidade 60p PS], você não pode capturar fotos enquanto grava filmes.

Informação adicional

- Pode ser ouvido um tom quando alguns indicadores de aviso aparecem na tela.

Descrição de mensagens de aviso

Se aparecem mensagens na tela, siga as instruções.

Mídia de gravação

Impossível reconhecer esta memória interna. Formate-a e use novamente.

- A mídia de gravação interna da câmera de vídeo está configurada diferente do formato padrão. A execução de [Formatar] (pág. 80) lhe permitirá usar a câmera de vídeo. Isso apagará todos os dados da mídia de gravação interna.

Erro de dados.

- Ocorreu um erro durante a leitura ou a gravação na mídia de gravação interna da câmera de vídeo.
- Isso pode ocorrer quando você permite que ocorra vibração na câmera de vídeo.
- Não é possível reproduzir filmes gravados em outros aparelhos.

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?
Informações de gerenciamento de filmes HD danificadas. Criar novas informações?

- O arquivo de gerenciamento de imagem está danificado. Quando você toca em [Sim], é criado um novo arquivo de gerenciamento de imagem. As imagens antigas gravadas na mídia não podem ser reproduzidas (os arquivos de imagem não estão danificados). Se executar [Repar. Arq. BD. Img.] após criar novas informações, pode ser possível reproduzir as imagens antigas gravadas. Se não funcionar, copie a imagem usando o software fornecido.

Não há um arquivo de banco de dados de imagens. Impossível gravar ou reproduzir filmes. Criar novo arquivo?

- Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes. Se você tocar em [Sim], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes.

Não há informações de gerenciamento de filmes HD. Criar novas informações?

- Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD). Se você tocar em [Sim], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD).
- Você pode gravar filmes ou fotos com qualidade de imagem padrão (STD).

Inconsistências encontradas no arquivo de base de dados de imagem. Deseja reparar o arquivo de base de dados de imagem?
O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?
Inconsistências encontradas no arq base dados imag. Impos. gravar/reprod filmes HD. Deseja repar arq de base dados imag?

- Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes. Se você tocar em [OK], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes.

Memória temporária excedida. Gravação na mídia não foi completada em tempo.

- Você fez gravações ou apagou operações repetidamente, ou um cartão de memória formatado por outro dispositivo está sendo usado. Copiar ou levar backup de dados para outro dispositivo (tal como um computador), e depois formatar o cartão de memória na câmera de vídeo (pág. 80).

- O tamanho do cartão de memória inserido não é suficiente para copiar o(s) filme(s). Use o cartão de memória recomendado (pág. 21).

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar os dados automaticamente se a gravação de dados não for executada da maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- Houve erro na gravação dos dados na mídia da câmera de vídeo. Foram feitas tentativas de recuperação de dados, mas sem êxito.

Reinserir o cartão de memória.

- Recoloque o cartão de memória algumas vezes. Se, mesmo assim, o indicador piscar, o cartão de memória pode estar danificado. Tente com outro cartão de memória.

Impossível reconhecer este cartão de memória. Formate-o e use novamente.

- Formate o cartão de memória (pág. 80). Note que, se você formatar o cartão de memória, todos os filmes e fotos que foram gravados serão excluídos.

A pasta de imagens estáticas está cheia. Impossível gravar imagens estáticas.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar as pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória (pág. 80), ou exclua pastas usando seu computador.

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Use um cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 21).

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir imagens corretamente.

- Use um cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 21).

Não ejetar cartão de memória na gravação. Os dados podem ser danificados.

- Insira novamente o cartão de memória e siga as instruções da tela LCD.

Outros

Número máximo de imagens já selecionado.

- É possível selecionar apenas 100 imagens de uma só vez para:
  - – Excluir filmes/fotos
  - – Proteger filmes/fotos ou remover a proteção
  - – Copiar filmes/fotos

Dados protegidos.

- Você tentou excluir dados protegidos. Libere a proteção dos dados.

Usando a câmera no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido dentro da faixa de tensão de 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Assistindo filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD)

Em países/regiões onde 1080/60i é suportado, você pode assistir filmes com a mesma qualidade de imagem em alta definição (HD) dos filmes gravados. Você precisa de um sistema NTSC e uma TV (ou monitor) compatível com 1080/60i com componentes e conectores de entrada de AUDIO/VIDEO. Um cabo A/V componente ou um cabo HDMI (não fornecido) deve ser conectado.

Assistindo filmes com qualidade de imagem em definição padrão (STD)

Para visualizar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD), você precisa de uma TV baseada no sistema NTSC com tomadas de entrada de AUDIO/VIDEO. Um cabo de conexão A/V deve estar conectado.

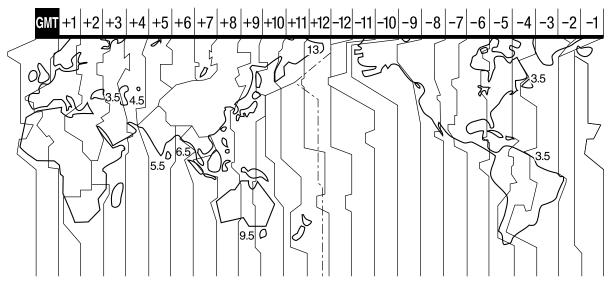
Sobre o sistema de cores de TV

A sua câmera de vídeo é compatível com o sistema NTSC. Para visualizar imagens reproduzidas em uma TV, é necessário uma TV compatível com o sistema NTSC com uma tomada de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Usado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela, etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Cingapura, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL-M	Brasil
PAL-N	Argentina, Paraguai, Uruguai
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando a diferença na hora ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior. Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⏻ (Configuraç. Relógio)] → [Ajuste data e hora] → [Horário de Verão] e MENU (MENU) → [Configuração] → [⏻ (Configuraç. Relógio)] → [Ajuste de região] (pág. 87).

Diferenças das horas no mundo

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Havaí
-09:00	Alasca
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Cidade do México
-05:00	Nova Iorque, Bogotá
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasília, Montevidéu
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Açores, Cabo Verde

Manutenção e precauções

Sobre o formato AVCHD

O que é o formato AVCHD?

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição usado para gravar um sinal de alta definição (HD) usando a eficiente tecnologia de codificação de compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir os dados de filme, e o Dolby Digital ou sistema Linear PCM é usado para comprimir os dados de áudio.
O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens com mais eficiência do que o formato de compressão de imagens convencional.

- Como o formato AVCHD utiliza uma tecnologia de codificação de compressão, a imagem pode ser perturbada em cenas onde a imagem, ângulos de campo ou brilho, etc. mudam drasticamente, mas isso não é um funcionamento incorreto.

Gravando e reproduzindo na câmera de vídeo

Baseado no formato AVCHD, a câmera de vídeo grava com a qualidade de imagem em alta definição (HD).
Além da qualidade de imagem em alta definição (HD), a câmera de vídeo pode gravar o sinal em definição padrão (STD) no formato MPEG-2 convencional.

Sinal* de vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i
inal de áudio: Dolby Digital 2 canais/ 5.1 canais
Mídia de gravação:
Memória interna, cartão de memória

* Os dados gravados em formato AVCHD diferente do mencionado acima não podem ser executados na sua câmera de vídeo.

Sobre o cartão de memória

- Um cartão de memória formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com sua câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar, dependendo da combinação do cartão de memória e produto compatível com o cartão de memória que você utiliza.
- Os dados podem ser danificados ou perdidos nas seguintes situações (os dados não serão repostos):
  – se ejetar o cartão de memória, ou desligar sua câmera de vídeo enquanto a mesma estiver lendo ou gravando arquivos de imagem no cartão de memória (enquanto a luz de acesso está acesa ou piscando)
  – se utilizar o cartão de memória perto de ímãs ou campos magnéticos.
- Recomenda-se fazer o backup dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no cartão de memória ou adaptador de cartão de memória.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem exerça pressão sobre o cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não permita que o cartão de memória se molhe.
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças. Existe o risco de uma criança engoli-la.
- Não insira nada que não seja o tamanho compatível de cartão de memória na entrada de cartão de memória. Isso pode causar um defeito.
- Não utilize ou guarde o cartão de memória nos seguintes locais:

– locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão
– locais sob luz solar direta
– locais com umidade extremamente elevada ou expostos a gases corrosivos

Sobre o adaptador do cartão de memória

- Ao usar o cartão de memória com um dispositivo compatível com o cartão de memória, ao inserir o cartão de memória no adaptador do cartão de memória, certifique-se que o cartão de memória esteja inserido virado para a direção correta. Note que o uso incorreto pode causar defeitos.

Sobre a compatibilidade de dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados em um cartão de memória pela câmera de vídeo estão em conformidade com o padrão universal "Design rule for Camera File system" estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Em sua câmera, não é possível reproduzir fotos gravadas em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se não conseguir utilizar um cartões de memória que foram usados com outro dispositivo, formate-a com sua câmera de vídeo (pág. 80). A formatação apaga todas as informações no cartão de memória
- Talvez não seja possível reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
  – ao reproduzir dados de imagem modificados no computador
  – ao reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre o "Memory Stick"

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
"Memory Stick Duo" (com MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	✓
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓

- Este produto aceita transferência de dados paralela. Porém, a velocidade de transferência pode diferir, dependendo do tipo de mídia que utilizar.
- Este produto não pode gravar nem reproduzir dados que usam tecnologia"MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que grava e transfere conteúdo em um formato criptografado.

Sobre a bateria "InfoLITHIUM"

A câmera de vídeo funciona somente com baterias "InfoLITHIUM" V.
Baterias "InfoLITHIUM" de série V têm a marca InfoLITHIUM™ V SERIES.

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

- Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de íon de lítio que possui funções para fornecer informações relacionadas às condições operacionais entre a câmera de vídeo e um adaptador/carregador CA (não fornecido).
- A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua câmera e exibe o tempo restante de carga em minutos.
- A bateria NP-FV50 é compatível com "ActiFORCE".
  "ActiFORCE" é um sistema de energia de nova geração. A capacidade da bateria, o aumento da carga, e a velocidade e precisão do cálculo do tempo restante de bateria melhoraram quando comparadas com a bateria "InfoLITHIUM" da série P atual.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada em temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até que a luz CHG (carga) seja apagada. Se a bateria for carregada fora dessa faixa de temperatura, ela pode não ser carregada eficientemente.

Para usar a bateria com eficiência

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou menos, e o tempo de uso da bateria é menor. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria por mais tempo.
  – coloque a bateria no bolso para aquecê-la e instale-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  – utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecido).
- O uso frequente da tela LCD ou operações frequentes de reprodução, avanço rápido ou de retrocesso gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos utilizar uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecido).
- Certifique-se de fechar a tela LCD quando não estiver gravando ou reproduzindo com a câmera de vídeo. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para 2 ou 3 vezes o tempo de gravação planejado e faça testes de gravação antes da gravação propriamente dita.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar-se, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia suficiente para operar, carregue novamente a bateria por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se for utilizada em alta temperatura por muito tempo, se deixá-la totalmente carregada ou se utilizar a bateria com frequência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca ⌂ que indica bateria baixa pisca mesmo que ainda restem 20 minutos de tempo na bateria, dependendo da condição de operação ou da temperatura ambiente.

Sobre a armazenagem da bateria

- Se a bateria não for utilizada por um período longo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e fresco.
- Para descarregar completamente a bateria na câmera de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Gerais)] → [Desligamento Auto] → [Desligado], e deixe a câmera no modo de espera de gravação até que a alimentação acabe (pág. 85).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se o tempo de uso entre as cargas ficar significativamente curto, provavelmente será a hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e de ambiente.

Sobre o x.v.Color

- x.v.Color é um termo mais comum para o padrão xvYCC proposto pela Sony e é uma marca comercial da Sony.
- xvYCC é um padrão internacional para o espectro de cores no vídeo. Esse padrão pode exibir uma faixa de cor mais ampla que o padrão de transmissão usado atualmente.

Sobre o manuseio da câmera de vídeo

Sobre o uso e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  - em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60 °C, como por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou em carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar defeitos ou ficar deformada.
  - próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar problemas de funcionamento.
  - Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  - Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  - Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrar na sua câmera de vídeo, ela poderá apresentar problemas de funcionamento. Algumas vezes esse problema não pode ser reparado.
  - Junto a janelas ou ao ar livre, onde a tela LCD, o visor ou a lente podem ficar expostos à luz solar direta. Isso danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com DC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou DC 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá apresentar problemas de funcionamento. Algumas vezes esse problema não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na câmera de vídeo, desligue e envie-a para verificação em um Serviço Autorizado Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, como bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a lente.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver usando a câmera de vídeo.
- Não opere a câmera de vídeo enrolada em uma toalha. Isso pode provocar superaquecimento no interior da câmera de vídeo.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação colocando objetos pesos sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  - entre em contato com o Serviço Autorizado Sony de sua região.
  - limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  - se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não for usar a câmera por um longo tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um estado excelente por um longo tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens por pelo menos uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar defeitos na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.
- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela for utilizada em local úmido, conforme a seguir:
  - se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.

– se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
– se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
– se você usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.

- Como evitar condensação de umidade
  Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após aproximadamente 1 hora).

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode causar irregularidade na cor ou outros danos.
- Se a câmera de vídeo for utilizada em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isto não é um problema de funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isto não é um problema de funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos a utilização de um pano macio para a limpeza.

Para limpar a lente do projetor

- Limpe suavemente a lente com um pano macio, como pano de limpar vidro.
- Manchas persistentes podem ser removidas com um pano macio, como pano de limpeza de vidro umedecido em água.
- Nunca use solvente, tal como álcool, benzeno ou diluente; detergente ácido, alcalino ou abrasivo, ou com um pano de limpeza químico pois podem danificar a lente.

Sobre o ajuste do painel digital ([Calibração])

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendável conectar a câmera de vídeo durante a operação a uma tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido.

① MENU (MENU) → [Configuração] → [🔧 (Configuraç. Gerais)] → [Calibração].

② Toque 3 vezes no "×" que aparece na tela com o canto do cartão de memória ou algo semelhante.
Toque em [Cancelar] para cancelar a calibração.

Notas

- Se não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.
- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Sobre o manuseio do gabinete

- Se a parte externa da câmera de vídeo estiver sujo, limpe-a com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois com um pano macio seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  – Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente, inseticida e protetor solar
  – Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  – Deixar a parte externa da câmera de vídeo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre a armazenagem e os cuidados com a lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  – quando houver impressões digitais na superfície da lente
  – em locais quentes ou úmidos
  – quando a lente estiver exposta à maresia
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável pré-instalada

A câmera de vídeo possui uma bateria recarregável pré-instalada para manter a data, a hora e outras configurações mesmo quando a tela LCD está fechada. A bateria recarregável pré-instalada é sempre recarregada quando sua câmera é conectada à tomada da rede elétrica por meio do adaptador CA ou enquanto a bateria estiver conectada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.
Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre o descarte/transferência da câmera de vídeo

Mesmo que exclua todos os filmes e fotos, ou exclua [Formatar] (pág. 80), os dados na mídia de gravação interna podem não ser totalmente apagados. Se você transferir a câmera de vídeo, recomenda-se executar a função [Esvaziar] (pág. 81) para evitar a recuperação dos dados. Além disso, ao se desfazer da sua câmera de vídeo, recomenda-se a destruição do corpo da câmera de vídeo.

Nota sobre o descarte/transferência do cartão de memória

Mesmo se você exclua os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na sua câmera de vídeo ou computador, você pode não excluir os dados do cartão de memória completamente. Quando der o cartão de memória para alguém, recomenda-se que exclua completamente os dados usando o software de exclusão de dados em um computador. Além disso, quando descartar seu cartão de memória, recomenda-se destruir o corpo do cartão de memória.

Sobre marcas registradas

- “Handycam” e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- “AVCHD” e o logotipo “AVCHD” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “MEMORY STICK™”, “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “MEMORY STICK PRO-HG DUO”, “MagicGate”, “MAGICGATE”, “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” são marcas comerciais ou registradas da Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” é uma marca comerciail da Sony Corporation.
- “x.v.Color” é uma marca registrada da Sony Corporation.
- “BIONZ” é uma marca registrada da Sony Corporation.
- S-master é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “BRAVIA” é uma marca registrada da Sony Corporation.
- “DVDirect” é uma marca registrada da Sony Corporation.
- “Blu-ray Disc” e o logo são marcas registradas.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e outros países.
- Intel, Intel Core, e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e outros países.
- “PS” e “PlayStation” são marcas comerciais registradas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, o logotipo Adobe e o Adobe Acrobat são marcas registradas ou marcas comerciais de Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas neste Guia.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES EM VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

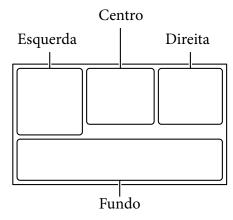
ESTE PRODUTO É LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) VÍDEO CODIFICADO DE ACORDO COM O PADRÃO AVC (“VÍDEO AVC”) E/OU
(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO EM UMA
ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO DE UM DISTRIBUIDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO AVC. NENHUMA LICENÇA
É CONCEDIDA OU DEVERÁ ESTAR IMPLICADA PARA NENHUM OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS PODEM SER OBTIDAS DA MPEG LA, L.L.C.
CONSULTE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>.

Os produtos de software “C Library”, “zlib” e “libjpeg” são fornecidos com a sua câmera de vídeo. Este software é fornecido com base nos contratos de licença com seus proprietários de direitos autorais. Com base nas solicitações dos proprietários de direitos autorais desses aplicativos de software, temos a obrigação de informar o seguinte. Leia as seções a seguir.
Leia “license3.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos softwares “C Library”, “zlib” e “libjpeg”.

Sobre o software aplicado GNU GPL/ LGPL

Os produtos de software elegíveis para a seguinte licença GNU General Public License (de agora em diante chamado de “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (de agora em diante chamado de “LGPL”) estão incluídos na câmera de vídeo.
Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código-fonte desses softwares sob as condições da licença GPL/LGPL fornecida.
O código-fonte é fornecido na web. Use o URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código-fonte, selecione HDR-CX180 como modelo da sua câmera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não entrasse em contato conosco sobre o conteúdo do código-fonte.
Leia “license2.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Você encontrará as licenças (em inglês) dos softwares “GPL”, e “LGPL”.

Para ver o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se ele não estiver instalado no seu computador, você pode fazer o download da página da web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indicadores de tela

Esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU (66)
	Gravação com temporizador automático (73)
4:3	Modo Panorâmico (78)
W B	Esmaecedor (73)
	[Detecção de face] ajustada para [Desligado] (75)
	[Obturador de sorriso] ajustada para [Desligado] (76)
	Foco manual (71)
	Seleção de cena (72)
	Equilíbrio Branco (70)
	SteadyShot desligado (74)
	Tele Macro (73)
COLOR	x.v.Color (78)
	Lentes Conversão (75)
	Destino (87)
	Auto. intelig. (detecção de face/detecção de cena/detecção de tremor da câmera) (34)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status de gravação (24)
	Ajuste da apresentação de slides
	Visor de autodiagnóstico (95)
	Modo de reprodução (29)

Direita

Indicador	Significado
HD 60i HQ	Qualidade da imagem de gravação (HD/STD), taxa de quadro (60p/60i) e modo de gravação (PS/FX/ FH/HQ/LP) (36)
60min	Bateria restante
	Mídia de gravação/ reprodução/edição (21)
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo)
00Min	Tempo restante estimado de gravação
3,3M 2,5M 1,9M VGA	Tamanho da foto (79)
9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e tamanho de foto
101	Pasta de reprodução
100/112	Filme ou foto reproduzidos atualmente/ Número total de filmes ou fotos gravados (29)

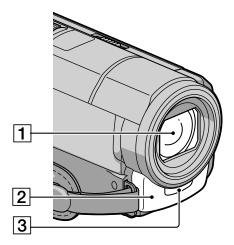
Parte inferior

Indicador	Significado
	Botão Ver Imagens (27)
	Nível Ref. Microfone baixo (77)
	Redução Ruído Vento (76)
	Mic. c/ Zoom Embut. (76)
5.1ch 2ch	Modo Áudio (76)

Indicador	Significado
♪5.1ch	Exib. Nível Áudio (77)
	Low Lux (72)
	Medidor Ponto/Foco (71)/ Medidor Ponto (78)/ Exposição (71)
i AUTO	Auto. intelig. (34)
	Botão de apresentação de slides
101-0005	Nome do arquivo de dados (30)
	Imagem protegida (45)

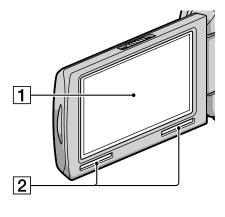
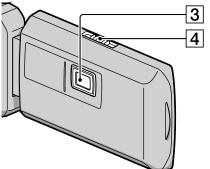
- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Alguns indicadores podem não aparecer, dependendo do modelo da câmera.

Peças e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

1 Lente (lente Sony G)

2 Microfone interno (39)

3 Sensor remoto

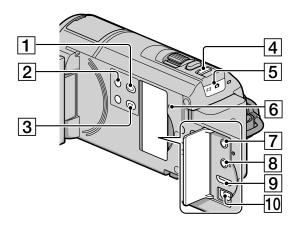
Aponte o controle remoto sem fio (pág. 112) na direção do sensor remoto para operar a câmera de vídeo.

1 Tela LCD/Painel digital (17, 39)

Se você girar o painel LCD em 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para

fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.

2 Alto-falante

3 Lentes do projetor

4 Alavanca de foco

1 Botão (Ver Imagens) (27)

2 Botão POWER (17)

3 Botão PROJECTOR (43)

4 Botão MODE (24)

5 Luz (filme)/ (Foto) (24)

6 Botão RESET

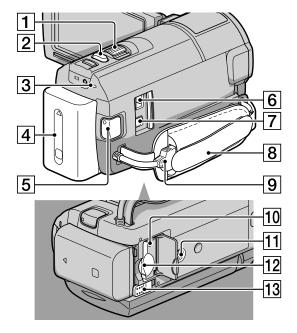
Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.

Pressione RESET para inicializar todas as configurações, inclusive a configuração do relógio.

7 Tomada (fone de ouvido

8 Tomada MIC (alimenta com a conexão)

9 Tomada HDMI OUT (31)

10 Tomada (USB) (58, 60)

1 Alavanca de zoom eletrônico (34)

2 Botão PHOTO (26)

3 Luz CHG (carga) (13)

4 Bateria (13)

5 Botão START/STOP (24)

6 Tomada DC IN (13)

7 Conector remoto A/V (31)

8 Alça de mão (23)

9 Cabo USB integrado (14)

10 Luz de acesso do cartão de memória (22)

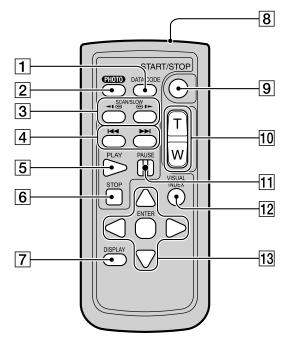
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, a câmera estará lendo ou gravando dados.

11 Suporte do tripé

Conecte um tripé (não fornecido) neste receptáculo utilizando um parafuso de tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm).

12 Cartão de memória (21)

13 Alavanca de liberação da BATT (bateria) (15)

Controle remoto sem fio

[1] Botão DATA CODE (82)
Exibe a data e a hora e os dados de configuração da câmera das imagens gravadas quando você pressiona esse botão durante a reprodução.

[2] Botão PHOTO (26)
A imagem da tela é gravada como foto quando você pressiona esse botão.

[3] Botões SCAN/SLOW (29)

[4] Botões ⏮/⏭ (Anterior/Próximo) (29)

[5] Botão PLAY

[6] Botão STOP

[7] Botão DISPLAY (90)

[8] Transmissor

[9] Botão START/STOP (24)

[10] Botões de zoom eletrônico

[11] Botão PAUSE

[12] Botão de VISUAL INDEX (27)
Exibe uma tela de Índice durante a reprodução.

[13] Botões ◀/▶/▲/▼/ENTER
Quando você pressiona qualquer um desses botões, o quadro laranja aparece na tela LCD. Selecione um botão desejado ou um item com ◀/▶/▲/▼, e pressione ENTER para dar início.

Notas

- Remova o filme de isolamento antes de usar o controle remoto sem fio.

- Aponte o controle remoto sem fio na direção do sensor remoto para operar a câmera de vídeo (pág. 110).
- Quando nenhum comando é realizado pelo controle remoto sem fio dentro de um determinado período, o quadro laranja desaparece. Quando você pressiona qualquer uma das teclas ◀/▶/▲/▼ ou ENTER novamente, o quadro é exibido na mesma posição em que foi exibido por último.
- Não é possível selecionar alguns botões na tela LCD usando ◀/▶/▲/▼.

Para trocar a bateria do controle remoto sem fio

① Enquanto pressiona a lingueta, insira a unha na ranhura para puxar a caixa da bateria.
② Coloque uma nova bateria com o lado + voltado para cima.
③ Insira a bateria a caixa da bateria no controle remoto sem fio até ouvir um clique.

AVISO

A bateria poderá explodir se for manuseada incorretamente. Não recarregue, não desmonte nem atire ao fogo.

- Quando a bateria de lítio ficar fraca, a distância de operação do controle remoto sem fio poderá ser reduzida ou o controle remoto sem fio não funcionará adequadamente. Nesse caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio Sony CR2025. O uso de outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Índice remissivo

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas mais frequentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.

http://www.sony.net/